


## Dos mujeres se llevaron a una recién nacida en el hospital Santojanni

# LA BEBA ROBADA

Página/17




# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1820 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-


CASO BANCO DE ITALIA

## Cavallo descalificó a uno de los principales hombres de Menem en la Justicia

Página/2/3

# "ROMERO VICTORICA ES UN IRRESPONSABLE"

Destino cruel, *por Antonio Dal Masetto*

32

La influencia de la Iglesia, *por Washington Uranga*

8

*PAGINA/12* EN COSTA RICA

Negocian con los secuestradores de la Corte

**Cita con La Muerte**

Página/18/19

**Boca le aceptó la renuncia**

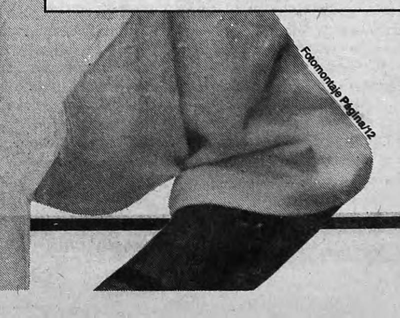
**SE FUE TABAREZ**

Página/23



Juan Martín Romero Victorica.

MENEM 1995



Fotomontaje Página/12

## DOCUMENTOS

—¿Documentos dijo?... No, no traje... pensé que igual me reconocerían...

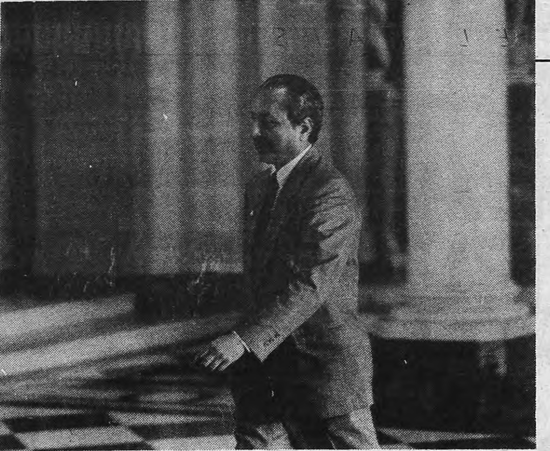
El juez en lo penal económico Carlos Speroni levantó lentamente la vista y la clavó en los ojos del olvidadizo testigo.

—¿Me puede explicar por qué sale sin documentos? Ahora va a tener que ir a buscarlos y después volver a declarar.

Cuando comprendió que los esfuerzos de sus abogados para convencer al juez resultarían inútiles el testigo intentó una negociación de último momento: "Usted podría empezar a interrogarme mientras alguno de mis colaboradores va a buscar el documento a mi casa". Antes de aceptar y empezar con el cuestionario sobre irregularidades en el ingreso de mercaderías importadas, el juez aclaró que no le permitiría retirarse hasta que acreditara fehacientemente su identidad.

Los documentos aparecieron en el curso de la declaración, pero Bernardo Neustadt tuvo que escuchar otra clase sobre la igualdad ante la ley antes de poder abandonar los tribunales.

La Cámara de Senadores, después de cambiantes negociaciones, confirmará hoy a Eduardo Menem en su cargo de titular del cuerpo. Oraldo Britos, del grupo de los rebeldes, será vicepresidente de la Cámara, en tanto que el senador santacruceño Pedro Molina, del "Grupo de los 15", será el titular del bloque.



Eduardo Menem será ratificado hoy como titular del Senado.

# Eduardo espera el sí

**El Senado confirmará hoy a Eduardo Menem como titular del cuerpo, cargo que lo ubica primero en la línea de sucesión presidencial. Su reelección fue el único punto tranquilo que convino el dividido bloque peronista, que tras una larga discusión acordó finalmente la elección de Oraldo Britos del rebelde grupo de los nueve como vicepresidente de la Cámara y del senador santacruceño Pedro Molina del grupo de los 15 como nuevo titular de la bancada oficialista. Como vicepresidentes primero y segundo de la Cámara serán electos Conrado Storani (UCR) y Juan Carlos Oyarzum (Movimiento Popular Fueguino). José Genoud, con el apoyo de Fernando de la Rúa, pasa a presidir la principal bancada opositora.**

La lucha entre los justicialistas estuvo centrada anoche en que los ultraoficialistas del grupo de los 15 condicionaban la reelección de Britos a la del santacruceño Pedro Molina como nuevo titular del bloque, y a mantener en suspenso la resolución de otros puntos claves como los cargos administrativos de la Cámara y una redistribución de las presidencias de las comisiones que pretende el grupo de los nueve.

La situación interna del peronismo parecía momentáneamente tranquila hasta ayer a la mañana cuando Eduardo Menem concurrió a Olivos a informar que se había acordado reelegirlos a él como presidente del Senado, a Oraldo Britos como vice y postegar por dos o tres semanas la discusión sobre la distribución de poder dentro del bloque. El ministro Gustavo Beliz se apresuró a consagrar al hermano del presidente y opinó que "es el candidato más indicado, porque reúne condiciones excepcionales para el puesto".

Pero desde el mediodía, el panorama se fue enturbiando a medida que se acercaba la reunión del bloque peronista, donde se preveía consagrar el acuerdo. El nudo de la disputa lo constituyó en realidad la puja por espacios de poder, que supuestamente debía ser postergada para más adelante. Los ortodoxos del grupo de los 15 decidieron atar la reelección de Britos a la resolución inmediata del tema del bloque. Para ello, se opusieron a que se confirmaran también los cargos de secretarios y prosecretarios de la Cámara, que constituyen un terreno de Britos, previendo que de esa manera perdían un punto vital para la futura negociación. La desconfianza fue abonada por las declaraciones de Alberto Rodríguez Saa respecto de que el grupo de los nueve quería rediscutir la distribución de cargos en las comisiones. Concretamente, los nueve apuntan a las comisiones de Asuntos Constitucionales, que tiene en sus manos el proyecto de reforma constitucional, a la de Relaciones Exteriores y a la de Acuerdos, que debe considerar los nombramientos de jueces, embajadores y jefes militares. Respecto de la última, ésta se volvió un espacio sumamente conflictivo a partir del anuncio de la designación de Raúl Granillo Ocampo como embajador en EE.UU.

El cargo de titular de la bancada, que al principio no estaba en disputa porque los nueve aceptaban que recayera en el otro sector, siempre y cuando se mantuviera el resto del statu quo y se admitiera la redistribución de las presidencias de comisiones, terminó siendo el punto más duro de la negociación. En medio de la confusión que se generó, se sucedieron las reuniones con Eduardo Menem participando en las de ambos sectores, tratando de componer algún arreglo que evitara la posibilidad de que hoy fracasara la sesión. Entre idas y venidas, algunos senadores por otra parte evidenciaron un matiz diferenciado de su grupo. Juan Carlos Romero, del grupo de los nueve manifestó por ejemplo que con la finalización del caso Saadi se terminaba también la división del bloque en dos grupos. Asimismo dijo que el grueso de los legisladores peronistas se ubicaba en el nuevo grupo de los "moderados".

## CONSULTA EN CATAMARCA

# Y todo por un senador

***(Por Alejandra Rey)* El gobernador de Catamarca Arnoldo Castillo convocó ayer por decreto a una consulta popular no vinculante para elegir el 30 de mayo próximo al senador que ocupará la banca de Julio Amoedo. La medida, que sorprendió a propios y ajenos, no hace referencia alguna al lugar que dejó vacante Alicia Saadi, expulsada de la Cámara después de un gran escándalo en el que estuvo involucrado Eduardo Menem. Fuentes de la gobernación indicaron que sólo se elegirá a un senador debido a que "la Cámara alta no envió todavía ninguna notificación al gobierno provincial respecto de la vacante dejada por Saadi". Este pequeño detalle fue tomado por la oposición del Frente Cívico como una "picardía" de Castillo con el propósito de lograr un senador radical y dejarle la elección del otro senador a la próxima Legislatura que surgirá de la votación de octubre. Ahora la pelea es por las candidaturas y allegados al MAP no descartaban ayer que Alicia Saadi vuelva al redil para pelear por el lugar perdido.**

El decreto, fechado anteayer en San Fernando del Valle, es duro en sus considerandos, especialmente cuando se refiere al comportamiento de la Legislatura provincial. "Que tal situación —dice textualmente— conlleva una alternativa de términos igualmente inaceptables, cuales son, por una parte, la de obtener quórum mediante negociaciones inconciliables con la moral republicana..." Traducido al criollo por una fuente del Frente Cívico esto significa que "no podemos estar buscando a la gente y coimearlos para que se presenten a sesionar".

Para los catamarqueños esta consulta tiene aristas poco claras. Según los peronistas enrolados en el Frente Cívico, la decisión fue tomada por Arnoldo Castillo, Oscar Castillo (hijo del gobernador y diputado nacional) y el vicegobernador Simón Hernández, sin consultar con el Frente. Como defensa Castillo (h) dice que "fue la única forma para poder elegir senador". Los radicales agregan que, si el Poder Ejecutivo sabía de antemano la maniobra, iba a tratar de frenarla "porque no les conviene: saben que el senador va a ser un radical. Además, hubieran exigido un candidato del menemismo y luego, cuando llegara la notificación de la vacante dejada por Alicia Saadi, hubieran pretendido otro peronista. De esta manera, Castillo decidió hacer una consulta por un senador y, cuando nos notifiquen, veremos qué se nos ocurre". Hay varias alternativas, según la fuente. Una posibilidad es hacer una segunda consulta no vinculante apenas llegue la notificación; otra es patear el tema hasta las elecciones generales y hacerlo simultáneamente, y la última es dejarle la responsabilidad a la legislatura que surja de los sufragios de octubre.

Pero, cualquiera sea la alternativa, lo cierto es que el Poder Ejecutivo está más que enojado con Castillo. "Habíamos hecho un pacto de gobernabilidad, es decir, un senador peronista por plata para la provincia, y Castillo no cumplió: de ahora en más se cortó el dinero", dijo una fuente del Ministerio del Interior. La señal de enojo, especialmente con Alberto Conca, interventor del PJ catamarqueño y poco previsor, fue su estrepitosa caída: Guillermo Snopek fue designado ayer como su sucesor.

De todos modos, los candidatos más firmes Pedro Villarroel por el Frente Cívico y Alicia o Ramón Saadi (según lo que decida el clan) por el MAP. La novedad estaría dada por la postulación del diputado Miguel Marcolli, que habló con Luis Prol, ex interventor de la provincia, para que avale con dinero la campaña. Los dos candidatos ausentes son Blas "Rulo" Bosch, favorito de Menem en la última Asamblea Legislativa, y Francisco Sotomayor, el "Fujimori" catamarqueño que se presentó como candidato del gobierno nacional en las elecciones de diciembre de 1991 y sólo sacó el 9 por ciento de los votos. Las malas lenguas dicen que Sotomayor también se comunicó con Prol para pedir una revancha.

## EMBESTIDA CONTRA

# CAVALLO

Cavallo acusó a Romero Victorica, uno de los hombres preferidos del Presidente en la Justicia, de "irresponsable" por su denuncia contra ex funcionarios del gobierno radical a raíz de la venta del Banco de Italia y señaló que la misma apuntaría a favorecer los reclamos judiciales de ex ahorristas de esa entidad.

***(Por Gabriela Cerruti)* Diez días después de haberle quitado su apoyo a Alicia Saadi para despegar al Gobierno del escándalo catamarqueño, Carlos Menem habilitó a su ministro Domingo Cavallo para que se enfrente públicamente con el fiscal Juan Romero Victorica —amigo personal del Presidente y uno de sus recomendados para la Cámara de Casación—, en un intento por contener las repercusiones negativas que generó la denuncia contra funcionarios radicales por supuestas irregularidades en la transferencia del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro. Cavallo acusó a Romero Victorica de ser un "irresponsable" y de haber perseguido con su denuncia "una actitud típicamente vedettista" y aseguró que la presentación del fiscal apuntaría a "preparar las bases de un juicio contra el Banco Central para sacarle dinero a todos los argentinos". Cavallo defendió además al ex presidente del Banco Central durante el gobierno radical, José Luis Machinea, sostuvo que "yo sigo poniendo las manos en el fuego por él, porque es un hombre honesto", y se permitió un giro criollo para afirmar que Romero Victorica "está errando el chuzazo"**

Tanta vehemencia del ministro para embestir contra un fiscal de inocultables lazos con el Poder Ejecutivo tuvo finalmente, como en el caso de Catamarca, el visto bueno del Presidente: Cavallo y Menem se reunieron durante más de una hora en la noche del lunes en la Casa Rosada y allí el jefe de Estado escuchó pacientemente las razones políticas y

## BANCO DE ITALIA

# El temor a los juicios

***(Por L.C.)* Los "cientos de millones de dólares" que le preocupan a Domingo Cavallo por el "juicio que están preparando" los ahorristas-accionistas del ex Banco de Italia y Río de la Plata serían en realidad unos 33 millones y por pleitos comerciales que ya están por recibir sentencia. Al menos ésa es la estimación que hace la Asociación Civil de Ahorristas del BIRP, cuyo titular, Rubén Darío Bianchi, refutó las afirmaciones del ministro de Economía en su polémica con el fiscal Juan Romero Victorica, negando entre otras cosas que tenga alguna vinculación con aquél (sugerida entre líneas por Cavallo). Por su parte, el titular del Banco Central, Roque Fernández, insistió ayer en que no hubo irregularidades en el traspaso del Italia a la Banca Nazionale del Lavoro y se comprometió a garantizar "transparencia" en las investigaciones. En esa orientación, la entidad monetaria publica hoy una solicitada en la que resume y pone "a disposición de la Justicia" toda la documentación que tiene sobre el caso.**

En el momento de la intervención al Italia (1985), buena parte de sus ahorristas aceptaron capitalizar sus malogrados depósitos en acciones del banco, comprando así algo más del 80 por ciento del paquete. Dos años más tarde, tal como lo reconoce la misma solicitada, el barco hizo agua y se dispuso la liquidación del Italia para luego venderlo a la BNL. Según el Central, el balance final del 11 de diciembre de 1987 (día de la liquidación) registraba un patrimonio neto negativo de 111,1 millones de dólares y pérdidas por casi 200 millones. Estos números, dice el BCRA, fueron auditados por las consultoras Price Waterhouse y Harteneck López. Fernández agregó que fue este grado de insolvencia lo que motivó la venta de la fallida entidad financiera.

Bianchi señaló que los casi 4000 ahorristas nucleados en la Asociación iniciaron juicios civiles contra el Central para recuperar su dinero, acciones que ahora estarían por resolverse. "A Cavallo le preocupa que si ganamos tenga que pagar el pueblo. Pero nosotros también somos parte de ese pueblo y en ese momento el Estado nos sacó la plata, por el mal manejo de la intervención que llevó al Italia a la quiebra", acusó, en diálogo con *Página/12*.

Además de la causa civil, este abogado y también ex ahorrista de la institución encaró en 1988 una querella penal por administración fraudulenta contra el BCRA, en la que resultaron procesados los ex directores Cort, Eilbaum y Díaz, y a la que, curiosamente, se sumó luego Romero Victorica extendiendo el pedido de procesamiento a toda la cúpula económica de entonces. "Es propio de una época dictatorial que Cavallo se entrometa presionando sobre la Justicia. El debería saber que es un acto ilegítimo", acusó Bianchi.

*— Pero ése es precisamente uno de los argumentos del fiscal contra el ministro, sugirió este diario.*

— Es que los dos tienen parte de razón. Romero Victorica no debe pretender ser un actor, pero Cavallo no tiene por qué condicionar ni a la opinión pública ni al Poder Judicial.

Luego de enumerar los documentos sobre el caso, el comunicado del Central señala que "además de brindar la información necesaria para esclarecer a la opinión pública sobre la actuación de funcionarios del pasado o del presente, el Banco Central continuará resguardando al Estado nacional y a su patrimonio, evitando que éste asuma la responsabilidad de efinancistas inescrupulosos e inversores desprevenidos". Adicionalmente, el titular de la Auditoría General de la Nación, Héctor Masnatta, explicó que a través de ese organismo también el Congreso tomó cartas en el asunto, ya que participan del mismo representantes de ambas Cámaras legislativas.

## ROMERO VICTORICA POR EL CASO DEL BANCO DE ITALIA

# ATROPELLO AL FISCAL

económicas que esgrimió el titular de Economía. Aunque prefirió no entrar en las acusaciones públicas sobre la eventual participación de ciertos sectores del Gobierno alentando la presentación de Romero Victorica, Cavallo aseguró —según una fuente de su gabinete— que "podemos acusar a (Fernando) De la Rúa de electoralismo barato cuando criticó que documentáramos la deuda de los jubilados a pesar de que no teníamos cómo pagarles al contado. Pero no podemos inventar una campaña cuando no hay dolo, no hay nada incorrecto en lo que hicieron (Juan) Sourrouille o (Juan) Machinea".

Como siempre, el ministro abrumó a Menem con datos técnicos y cifras económicas, que tradujo finalmente en definiciones pragmáticas. Sostuvo entonces que si se prolongaba la repercusión pública de la denuncia podría producirse un "efecto cascada", por el que los ex ahorristas del Banco de Italia comenzarían a presentarse judicialmente y que era imprescindible "no alarmar con la revisión de hechos que, correctos o incorrectos, son decisiones políticas de un gobierno". Menem no dudó: "Hagan lo que sea necesario", dijo ante el ministro.

"Que la gente que quiera opinar con conocimiento de causa preste atención a la información cuidadosa que está aportando el Banco Central", aseguró Cavallo (ver esta misma página). El mensaje pareció claro: tanto el Partido Justicialista como el senador Eduardo Menem salieron la semana anterior a respaldar implícitamente a Romero Victorica, cuando acusaron a los dirigentes radicales de "no querer prestarse al libre juego de la Justicia" y acusar a "la Justicia de dependiente cuando investiga al radicalismo en lugar de al Gobierno".

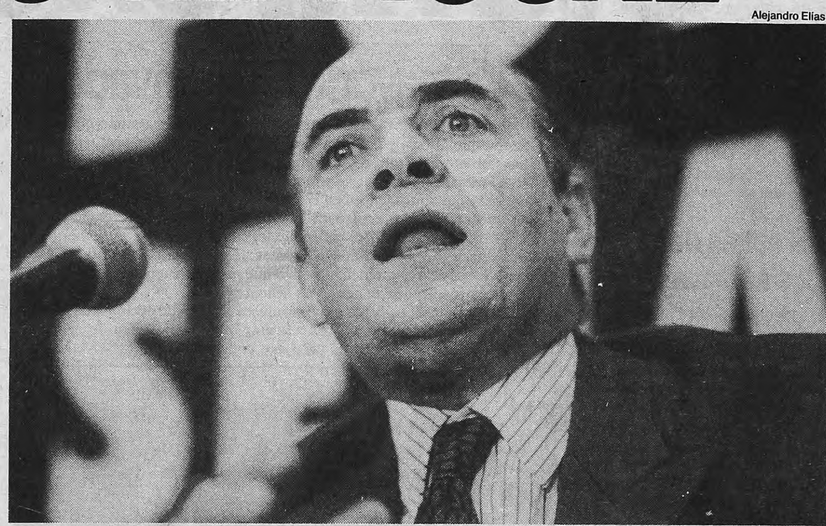
La embestida de Cavallo volvió a dividir las aguas en el Gobierno como lo había hecho el tema Corrientes en el primer mes del año y Catamarca la semana anterior. También esta vez Cavallo y Gustavo Beliz, a quienes ahora se sumó Oscar Camilión, quedaron claramente alineados entre quienes hicieron punta en la cuestión demostrando una vez más que están dispuestos a convertirse en el sector "prolijo" del gabinete. Aunque nadie hizo nombres, era obvio ayer que las miradas se dirigían a los despachos que ocupan Carlos Corach y Oscar Fappiano, los dos colaboradores de Eduardo Bauzá que más defendieron la postulación de Romero Victorica para el Tribunal de Casación. Precisamente Fappiano dio anoche instrucciones en relación con el tema del Banco de Italia y, según trascendió, el procurador ratificó su condición de jefe de todos los fiscales y les reclamó "organicidad", en lo que pareció un apoyo a los cuestionamientos de Cavallo y una limitación a Romero Victorica.

Las versiones más graves dentro del propio Gobierno aseguraban que el fiscal habría recibido el impulso para su presentación de parte de los ex dueños del Banco de Italia y que había planteado la cuestión a sus amigos del Gobierno que, en medio de la campaña electoral, "no dudaron en mandarlo al frente".

Para que la división interna del Gobierno quedara definitivamente transparentada, al tema de Romero Victorica se sumó la designación de Raúl Granillo Ocampo como embajador en Estados Unidos (ver páginas 6/7). Su nombramiento parece haber sido una decisión personal del Presidente para intentar equilibrar la primera línea del poder interno del Gobierno, poniendo a alguien de su absoluta confianza en un puesto clave. Sin embargo, los principales operadores de la Casa de Gobierno protestaban ayer porque "es igual que con Catamarca: le dan una bandera innecesaria al Senado".

Algunas especulaciones sostenían que los "rebeldes" del Congreso y los "prolijos" del Ejecutivo podrían unirse en el pedido del juicio político a Romero Victorica por la forma en que presentó la causa contra los funcionarios radicales, salteando las instancias orgánicas que corresponden a su lugar de fiscal de Casación, o simplemente basándose en la endeblez de los argumentos de la denuncia. Sin embargo, las diferencias entre los hombres del Ejecutivo y del Senado son obvias: mientras éstos aspiran sin disimulo a construir el "posmenemismo", aquéllos aseguran que su tarea prioritaria es "emprolijar el Gobierno" para, precisamente, garantizar la continuidad del Presidente.

Alejandro Elías



**Cavallo removió la interna oficial al criticar con dureza al fiscal Romero Victorica.**
*"Es una actitud típicamente vedetista", dijo el ministro para descalificar la denuncia.*

## POLEMICA ENTRE EL MINISTRO Y EL FISCAL

# "En criollo, está errando el chuzazo"

**El ministro de Economía, Domingo Cavallo y el fiscal de Casación, Juan Romero Victorica, protagonizaron ayer una áspera polémica por la causa en que se investigan presuntos ilícitos en la venta del Banco de Italia y Río de la Plata a la Banca Nazionale del Lavoro. De tal voltaje fue el enfrentamiento que Cavallo ni siquiera aceptó un cruce telefónico con el fiscal: "No me interesa hablar con este señor que busca rating como un artista de televisión", se excusó el ministro ante los micrófonos de Radio América, después de endilgarle a Romero "irresponsabilidad", "desconocimiento", "vedetismo" e intromisión en una causa "que ya tiene sus propios fiscales". Una vez más, Cavallo destacó la "honorabilidad" de los ex funcionarios radicales Juan Sourrouille y José Luis Machinea, entre otros, para los que Romero Victorica pidió prisión.**

El fiscal de Casación no se quedó atrás y, después de aguardar pacientemente que terminara la entrevista a Cavallo, dijo lo suyo: "Esta es una demostración más de la personalidad soberbia del ministro. Debería recordar el viejo proverbio que dice zapatero a tu zapato y no interferir en cuestiones judiciales".

El choque matutino lo había iniciado Cavallo con esta línea argumental:

• "Yo quisiera que los jueces que tengan que intervenir en el caso del Banco de Italia y la gente que quiera opinar con conocimiento de causa preste atención a la información cuidadosa que está aportando el Banco Central. Esa es la institución que tiene toda la información en la materia. No puedo entender estos signos de irresponsabilidad como la acusación que ha hecho Romero Victorica (ver nota central) acompañando simples recortes periodísticos. Como diríamos en criollo, está errando el chuzazo."

• "Además de ser una denuncia mal hecha y con desconocimiento total, parte de un fiscal que pertenece a la Cámara de Casación Penal. Es decir, que él no es el fiscal de la causa. A lo sumo podría haber sumado algún aporte como simple ciudadano y no utilizando el membrete del Poder Judicial. Es gente que quiere vedetismo y no entiende la complejidad del tema que se está discutiendo."

• "Yo sigo poniendo las manos en el fuego por Machinea. Es un hombre honesto. Además, argumentar que se liquidó mal el Banco de Italia para malvenderlo es preparar las bases de un juicio contra el Banco Central y sacarle dinero a todos los argentinos."

En ese momento, el entrevistador lo interrumpió para proponerle el diálogo a micrófono abierto con Victorica. "No. Este señor sólo busca vedetismo y si yo le concedo la posibilidad de discutir conmigo, le voy a dar más rating, así que mejor que vaya a trabajar de fiscal al tribunal de Casación Penal, que es su puesto natural. Que no haga cosas iresponsables", abundó como cierre.

Cuando llegó su turno, el fiscal de Casación recordó: "Yo tengo una historia con Cavallo, de la época en que él era canciller y pretendió manejar a los jueces sobre el destino de los fondos de los montoneros en Cuba. El aconsejaba y desaconsejaba misiones judiciales". El ministro ya no estaba en la línea para contestarle.

Y Romero siguió: "Cavallo dejó perfectamente en claro que su temor es que los accionistas inicien en el futuro una demanda contra el Banco Central (...). Soy fiscal de la Nación, no tiene nada que ver que sea de la Casación, de otro fuero, de primera o de segunda instancia. Soy un fiscal que está investigando y denunciando (...). El que yerra el chuzazo es él, porque debería ocuparse de la economía y dejar a los hombres de la Justicia trabajar en los delitos denunciados (...). Acá parece que se juntaran todos. Anteriores y actuales. Todos los que hicieron desastres".

Como tercera en discordia apareció la célebre jueza María Romilda Servini de Cubría, a cargo de la investigación de lo ocurrido con el Banco de Italia. También en Radio América, la magistrada puso distancia respecto de la polémica, aunque pareció dar razón a Cavallo cuando recalcó que "la causa tiene sus fiscales naturales", añadiendo que cualquier ciudadano puede aportar a la pesquisa. Incluido el fiscal Victorica.

Por lo demás, Servini justificó la demora en la tramitación de la causa puntualizando las carencias de los juzgados de primera instancia. "Le doy un ejemplo: no tenemos un contador. Lo tengo que pedir prestado a la Cámara o a la Corte. También hay un vaciamiento de empleados, sobre todo los más capacitados, (que) se han ido ascendidos a la Cámara de Casación o a los tribunales orales".

## Cavalieri va por el tercero

Armando Oriente Cavalieri fue reelecto ayer por tercera vez consecutiva para un nuevo mandato de cuatro años al frente de la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Afines, la entidad sindical más grande del país con medio millón de afiliados. En el congreso, donde finalmente se presentó una única lista, no sólo convalidó su línea sino que aprobó un plan de inversiones que incluye la construcción de una nueva sede sindical de catorce pisos en Diagonal Roca al 600. También juntó cabezas al reunir a todas las mutuales en un instituto.

## El estrés de las azafatas

La utilización de personal de cabina por encima de los tiempos aceptados o para que el estrés no conspire contra la seguridad de los vuelos, motivó una denuncia penal contra Aerolíneas Argentinas por parte del gremio que nuclea a las azafatas y comisarios de a bordo. Con el patrocinio del abogado Mauricio Dalessandro, la denuncia "por violación de normas de seguridad aérea" fue radicada en el juzgado penal 13 del juez Méndez Villafañe. La denuncia se refiere a lo ocurrido en el vuelo AR 111 de Buenos Aires a Madrid el pasado 7 de abril, cuando el personal voló las doce horas y regresó al país en el día sin cumplir con las 36 horas de descanso reglamentario. La demanda es parte de una puja que el gremio mantiene con la compañía privatizada y que se agudiza al cerrar —este viernes— los retiros voluntarios de 750 empleados ya separados de sus puestos. Los que no se acojan a esa chance cobrarán el 75 por ciento de la indemnización y los que no apenas el 50. El gremio AAA ya anunció que querellará a la empresa por práctica antisindical, ya que despidió personal aduciendo que no tiene trabajo, pero al mismo tiempo contrató reemplazantes.





### EL OFICIALISMO BUSCA MAYORIA PARA LA

# UNA CACERIA DE

## "La mayoría irá al privado"

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, estimó que si el sistema jubilatorio por capitalización se convierte finalmente en optativo "el 90 por ciento de las personas se volcará al sector privado".

"El mecanismo en que se está pensando es lo suficientemente atractivo para que todos entren en él. Yo creo que sólo una cantidad mínima quedará afuera", sostuvo, sin dar demasiadas explicaciones.

Sin embargo descalificó las opiniones contrarias de algunos banqueros de hacer opcional el nuevo régimen ya que —dijo— "se darán las condiciones de un volumen atractivo que permitirá aprovechar bien las particularidades que tienen estos sistemas".

"Elegir es una posibilidad que enriquece el menú de opciónes de quienes deben elegir", reiteró para aseverar que "un régimen de opción no restringido no puede ser peor que uno restringido".


Fernando Dvoskin

**Raúl Baglini y Jorge Matzkin, jefes de bloques del PJ y la UCR.**
*El acuerdo imposible. El Gobierno miró a la CGT.*

El oficialismo concentró su esfuerzo para la sesión de hoy en la Cámara de Diputados en la búsqueda de un posible acuerdo con la CGT en torno de la opcionalidad del nuevo sistema jubilatorio. El radicalismo sigue en contra de la oferta de Cavallo porque cree que en vez de opción habrá compulsión, pero su estrategia para la sesión se definirá sobre la marcha. Las agrupaciones de jubilados y el arco sindical opositor volverán a marchar ante el Congreso para que fracase el proyecto oficial.

**(*Por Alberto Dearriba*) El bloque de diputados justicialistas libra una dramática carrera contra el reloj para conseguir los votos que le permitan sancionar hoy, a partir de las 16, el resistido proyecto de reforma previsional, durante una crucial sesión especial que se iniciará a sólo tres jornadas de la expiración del período extraordinario, al que el Poder Ejecutivo convocó a fin del año pasado con el exclusivo motivo de conseguir la ley de privatización de las jubilaciones.**

La paridad de fuerzas entre quienes apoyan la instauración del nuevo régimen de capitalización y quienes se inclinan por una reforma al viejo sistema solidario de reparto desató en las últimas horas una minuciosa caza del voto que recorrió los más olvidados despachos de la Cámara baja.

La principal escaramuza de la mayor batalla parlamentaria de la era menemista se libró anoche en el despacho del presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, donde el oficialismo intentó conseguir, al menos, cinco votos decisivos de diputados de origen sindical: Luis Guerrero, Roberto Monteverde, Horacio Salusso, José Rodríguez y Dante Camaño.

De esa negociación participaron los integrantes de la mesa directiva del bloque justicialista; el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez; el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess; el viceministro de Economía, Carlos Sánchez; y el titular de la Confederación General del Trabajo, Naldo Brunelli.

En el otro rincón se reunieron por la tarde diputados del arco opositor con los representantes de la Confederación de Trabajadores Argentinos (Víctor De Gennaro), de la Federación Agraria Argentina (Humberto Volando) y del Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados (Carlos Imizcoz), para ratificar su apoyo al proyecto consensuado que reestructura el desbarajustado régimen jubilatorio actual.

Horas después, en el despacho del presidente del bloque radical, Raúl Baglini, se reunieron los representantes de las bancadas que se oponen al proyecto oficial para definir la estrategia parlamentaria que adoptarán en la sesión de hoy. Acordaron centralmente plantear una moción que impulse el regreso del dictamen a las comisiones de Presupuesto y de Previsión Social, de donde salió luego de un trámite irregular.

Para que se inicie la sesión de hoy no se requiere el quórum reglamen-

### 1100 MENOS EN SUBTERRANEOS

## Retiros en vez de despidos

**La empresa Subterráneos de Buenos Aires desmintió que planee despedir a 1500 empleados a raíz de la privatización de los servicios, que en julio próximo pasarán a manos de la empresa Metrovías del grupo Benito Roggio. No obstante, anunció que a partir de mayo, y por el término de 45 días, se pondrá en marcha un programa de retiros voluntarios para 1300 de los 4300 trabajadores que actualmente tienen los subterráneos, y que otros 1100 serán absorbidos por el Ferrocarril General Urquiza urbano, que también integra la sociedad. Paralelamente, las empresas ferroviarias estatales y privadas analizaron ayer su reestructuración en una reunión realizada en el Ministerio de Trabajo, a la que no asistió la Unión Ferroviaria.**

La información, originada en fuentes gremiales, aseguraba que Subterráneos tenía previsto el despido de 1500 agentes como paso previo a la privatización, y que los nuevos concesionarios están facultados para llevar a cabo una evaluación del personal que siga en sus puestos, con lo que quedaría latente la posibilidad de nuevos despidos.

En su desmentida, Subterráneos aclaró que la reestructuración dispuesta por Metrovías, la empresa privada que ganó la concesión del servicio, debería reducir de su dotación actual de 3400 trabajadores a 1000 empleados. Los 1100 agentes restantes serían reubicados en el Urquiza.

En el Ministerio de Trabajo, la ausencia de la Unión Ferroviaria no impidió que las autoridades de esa cartera y los representantes empresarios continuaran analizando la reestructuración de los ramales. El gremio, por su parte, explicó su ausencia al señalar que Ferrocarriles Argentinos no cumplió con la reincorporación de los trabajadores cesanteados en marzo último, tal como lo había dispuesto la cartera laboral.



## MCBA: sí o sí, se van

**El intendente metropolitano, Saúl Bouer, ratificó anoche que una vez vencido el plazo de dos semanas pactado con la Unión Obreros y Empleados Municipales (UOEM) para que el personal sobrante se acoja a un plan de retiros voluntarios, procederá a implementar el decreto 776 del Poder Ejecutivo nacional, que lo faculta para despedir a unos 15 mil trabajadores. El jefe comunal anunció esta decisión —que cuenta con el aval del presidente Carlos Menem— al titular del gremio municipal, Amadeo Genta, pero éste al salir de la reunión dio su propia versión de lo conversado y aseguró que "se va a comenzar con retiros voluntarios, sin fecha límite".**

La comuna porteña, que informó sobre la reunión entre Bouer y Genta en un comunicado aclaratorio de las declaraciones del gremialista, anunció la semana pasada su decisión de desprenderse de unos 15 mil trabajadores de todas las áreas. El propio jefe del Estado aseguró el lunes que "hay un cronograma establecido que se va a cumplir al pie de la letra" y "sin tener en cuenta el aspecto electoral".

De acuerdo con el decreto 776, la Municipalidad decidirá la cesantía de los agentes que no se anoten en el retiro voluntario, hasta completar los 15.000, en un plazo que Bouer esti-

REFORMA JUBILATORIA

# VOTOS

tario, ya que será continuación de la realizada dos semanas atrás en que el justicialismo consiguió el número habilitante después de un acuerdo salvador con la democracia progresista. Pero para realizar cualquier votación es preciso que estén presentes en el recinto al menos 130 diputados. De lo contrario, el titular del cuerpo debe levantar la sesión por falta de quórum.

Si el justicialismo y sus aliados no contaran al iniciarse el debate con el número suficiente, los opositores podrían hacer ingresar al recinto a un legislador que planteara como moción de orden el retorno del proyecto a la Comisión, con la intención de hacer caer la sesión. Si en cambio el oficialismo reuniera de entrada una buena cantidad de legisladores sentados en sus bancas, la oposición debería garantizar una fuerza similar para impedir una sorpresiva sanción.

Todas las argucias parlamentarias imaginables eran evaluadas ayer de uno y otro lado, como si se tratara de un poker entre tahúres. Las estratagemas son innumerables y los contendientes se negaban anoche a mostrar las cartas. Una cosa estaba clara: ganará aquel que pueda contar con mayor cantidad de nalgas posadas en las bancas. O el que sepa retirarlas en el momento preciso para impedir la victoria del rival.

El duelo puede quedar saldado en los primeros minutos si el justicialismo intenta forzar una rápida votación. O prolongarse hasta la madrugada a la espera de que el cansancio melle las fuerzas del adversario. La paridad de fuerzas, en las previsiones, es tan grande, que la salida ocasional de algún legislador para ir al baño puede desequilibrar el mapa.

Con el objetivo de estirar la partida, el radicalismo anotó 80 oradores de los 81 que integran el bloque. Si a ellos se sumaran otros 20 del resto de las bancadas, el público presente podría deleitarse con 100 peroratas de no menos de 15 minutos promedio. Sin contar las interrupciones habría que soportar 25 horas de maratón verborrágica. En ese caso podría llegar a votarse recién el viernes, en vísperas del final del período. Algunos entienden que reglamentariamente el oficialismo debería volver a juntar quórum al ingresar en las sesiones ordinarias. Pero para evitar dilaciones, Matzkin piensa interrumpir el rosario de discursos con una moción: necesita para ello la mitad más uno de los votos.

"Si yo fuera presidente de bloque hubiera concentrado a los nuestros en un hotel de las inmediaciones", comentaba por la tarde un conspicuo diputado justicialista en el concurrido café Casablanca. Matzkin no tomó esa previsión pero en cambio suspendió la cena que sus compañeros pensaban disfrutar en Olivos con el presidente Carlos Menem. Hasta ahora la responsabilidad recayó casi exclusivamente sobre él: juntar el número no fue fácil. Pero hoy los opositores deberán poner también toda la carne en el asador.

## De Norma Pla al Congreso

Hoy por la mañana Naldo Brunelli se reunirá con los tres dipusindicales de la UOM —Guerrero, Salusso y Monteverde— para contarles el final de las negociaciones que mantuvo anoche la cúpula de la CGT con el jefe de la bancada justicialista de diputados, Jorge Matzkin, el ministro Enrique Rodríguez y el subsecretario de Seguridad Social, Walter Schultess. Del resultado de esas charlas, pasadas por el filtro de Lorenzo Miguel, depende virtualmente el quórum para la sesión de hoy. Si las exigencias cegetistas de que el régimen jubilatorio sea optativo para viejos y nuevos aportantes, es decir, con un segmento privado y otro público de reparto, los dipusindicales bajarán al recinto. No sólo ellos, sino también el jefe del gremio mecánico, José Rodríguez (declarado partidario de la opcionalidad), Dante Camaño (cuñado de Barrionuevo) y posiblemente los del denominado "barrio chino" que operan en línea con el miguelismo. Otros siete dipusindicales afines al oficialismo ya han dado su sí. Lo que no quedaba del todo claro es si, para llegar a este happy end, el Gobierno está dispuesto a pagar el precio.

Los principales dirigentes cegetistas —a excepción de los miembros del "club de amigos" que tampoco concurrieron porque fueron a la asunción de uno de ellos, José Luis Lingieri, en la ANSSAL— dedicaron ayer buena parte de la jornada a analizar el tema previsional.

La reunión en el edificio de la CGT, que está en pleno trámite de refacción, tuvo un condimento picante. Fue la inesperada visita que horas antes realizó la dirigente jubilada Norma Pla, que no la fue con chiquitas. Luego de anunciar que ni ella ni sus diez acompañantes se irían hasta que las recibieran, entregó un pedido formal para que la CGT decrete un paro de 36 horas con movilización "para derrotar el plan de hambre y miseria a que están sometidos los trabajadores activos y pasivos". Brunelli y Ubaldini la escucharon, le brindaron palabras de comprensión pero no le dieron ni un sí ni un no. Tras una hermética reunión en la que escucharon el informe de asesores en la materia, Brunelli, Lescano y Amín marcharon al Congreso a su reunión con Matzkin, Rodríguez y Schultess.

## quince mil

mó entre cuatro y seis meses. A pesar de la virulencia de las declaraciones oficiales, también el secretario adjunto de la UOEM, Patricio Datarmini, dio su propia interpretación de la reducción de personal. "Una cosa es declarar en disponibilidad a 15 mil trabajadores y otra cosa es implementar un retiro voluntario, que a nuestro juicio es racional ya que cada trabajador optará si está o no de acuerdo con irse voluntariamente". Además, el dirigente señaló que se acordó con Bouer el pago de "algunas deudas que el departamento ejecutivo tenía con el personal de algunas áreas, tal el caso del plus por conducción y tareas nocturnas".

## Bordón cree que gana la interna

El senador nacional José Octavio Bordón sostuvo que si no llega a la candidatura presidencial por el justicialismo en 1995 "no será por no poder superar el aparato partidario, sino por falta de fuerza o capacidad".

"Si no soy capaz de superar una interna, por más aparato que tenga en contra, cómo voy a hacer para resolver los problemas del país en la primera magistratura", se preguntó el legislador mendocino.

En declaraciones formuladas en el programa "Almorzando con Mirtha Legrand", que se emite por Canal 9, Bordón reiteró luego que si las elecciones internas "se realizarán hoy, no gano, pero estoy convencido de que en el '95 seré el próximo presidente". Cuando Mirtha le preguntó si el gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, podría ser un buen candidato a la presidencia, respondió: "Es una respetable persona, que está manejando con corrección su provincia, por lo que serán los afiliados los que deben decidir si es o no un buen postulante".

## El caso Medina Allende

A fines de esta semana o en los primeros días de la próxima quedaría resuelta la situación procesal del diputado cordobés Luis Medina Allende, acusado de entorpecimiento en la investigación del asesinato del ex senador Regino Maders.

La jueza Graciela Bordoy de Pizzicari, a cuyo pedido la Cámara de Diputados procedió al desafuero del legislador, no contó con tiempo en algunos informes necesarios para definir este delicado caso y por eso se encuentra demorada su decisión.

Uno de los informes solicitados por la titular del juzgado de instrucción debía ser contestado por el juez Guillermo Johnson, precisamente el que investiga el crimen de Maders y quien denunció a Medina Allende.

El magistrado acusó al legislador de mantener conversaciones con jefes policiales, quienes en ese momento tenían fundamental participación en las investigaciones del caso.

La demora de Johnson en concretar lo requerido por su colega obedeció a su ausencia del juzgado por algunos días, aquejado por problemas de salud.

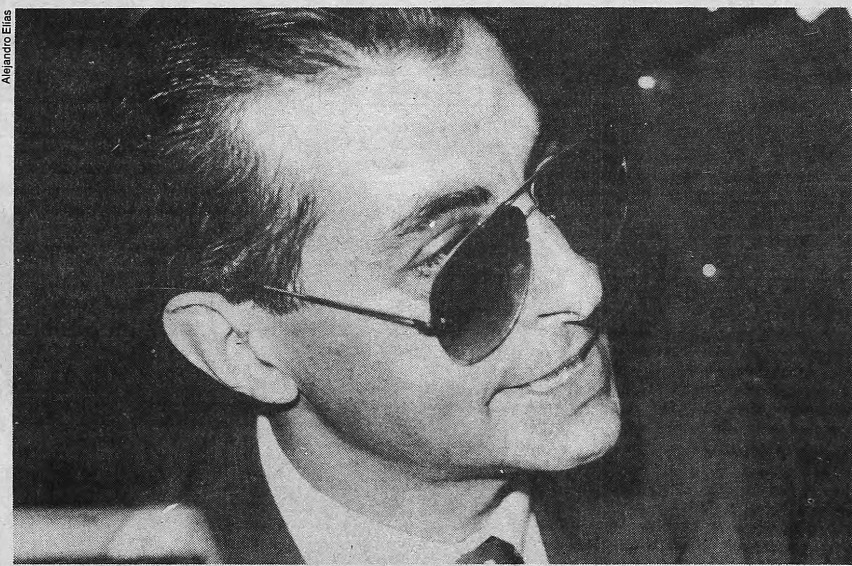
POLEMICA POR LA DESIGNACION

# OTRO GRANILLO

Ortiz de Rozas criticó el nombramiento porque dijo que prefería un profesional, con lo cual izó una bandera querida por los diplomáticos de carrera, y Federico Mirré, asesor del senador Bordón, dijo que "no es una buena noticia para el cuerpo permanente" de la Cancillería.

**(*Por Martín Granovsky*) Antes del Huracán Alicia, cuando el intento menemista de perpetuar a la hija de Vicente Saadi en el Senado rebeló a una buena parte del bloque oficialista, designar un embajador era un simple trámite administrativo. Después del Huracán, nada parece fácil para el presidente Carlos Menem. Ni siquiera la nominación de Raúl Granillo Ocampo como nuevo representante en Estados Unidos. Ayer, la designación hasta obró el milagro de convertir en un crítico del Gobierno al embajador Carlos Ortiz de Rozas, quien en 1989 protagonizó con Menem un acto anticipatorio del indulto a los generales y ayer se irritó por el nombramiento de un político en Washington. Ortiz de Rozas quería un profesional.**

Alejandro Elías



**Raúl Granillo Ocampo, candidato sorpresa de Menem para representarlo en Washington.**
*Ninguna designación es igual desde que el Senado rechazó la eternización de la menemista Alicia Saadi.*

"Las relaciones con Estados Unidos van a presentar ciertas dificultades en el futuro, por lo que se requiere una persona con sólidos conocimientos diplomáticos y no un embajador político que tiene que aprender el oficio", dijo Ortiz de Rozas, embajador en Washington desde hace poco más de dos años.

Un periodista de radio le preguntó si el nombramiento se debe a que Menem "tiene que darle trabajo a los amigos".

—Habrá algo de eso, pero yo no lo sé porque nunca fui presidente —respondió Ortiz de Rozas.

En 1989, el embajador recibió junto con Menem, en Rosario, los restos de su antepasado Juan Manuel de Rozas. Su discurso de reconciliación fue interpretado en ese momento como el símbolo más fuerte del inminente indulto a los ex comandantes condenados por violaciones a los derechos humanos, que Menem decretaría el 29 de diciembre. Curiosamente, el texto del decreto fue escrito por Granillo, el hombre cuestionado ayer por Ortiz de Rozas.

Nadie podrá acusar al embajador de obstaculizar la tarea del Gobierno. Después de aquel acto con Menem, Ortiz de Rozas participó en la construcción de las relaciones carnales, primero como fugaz vicecanciller de Domingo Cavallo y después como embajador en Washington, donde en 1991 tuvo su premio mayor acompañando al Presidente en su

MENEM Y AYLWIN EN EL SUR DE CHILE

# Encuentro con agenda cargada

**El presidente Carlos Menem se reunirá hoy con su par chileno, Patricio Aylwin, en la localidad trasandina de Posesión para tratar temas vinculados con las relaciones bilaterales. La agenda no escrita incluye el nombramiento de Edmundo Vargas Carreño como embajador en la Argentina, complicado desde que se publicó en Buenos Aires el libro *Impunidad diplomática*, donde se lo acusa de colaborar con los servicios de inteligencia del ex dictador Augusto Pinochet. El gobierno chileno desestimó la fuente y ratificó al actual vicecanciller Vargas Carreño como futuro embajador. En cambio, las fuentes dieron ayer como muy difícil que el diálogo de Menem y Aylwin abarque al gran protagonista del libro, Oscar Spinoza Melo, el ex delegado argentino en Santiago de Chile que tuvo que abandonar su cargo a raíz de una serie de denuncias que se recogen en *Impunidad*...**

El presidente argentino será recibido por Aylwin en la localidad chilena de Posesión, situada a 160 kilómetros al oeste de Río Gallegos. Una vez cumplidas las reglas del protocolo, Menem y Aylwin se trasladarán en auto a la zona llamada Complejo Cóndor, donde está prevista una conferencia de prensa de ambos mandatarios. En la agenda de los presidentes figura el tratamiento de los temas que hacen a la marcha de la integración de ambos países, pero también los problemas limítrofes pendientes, que incluyen el acuerdo en torno de los Hielos Continentales. Menem y Aylwin firmaron hace dos años un acuerdo en torno de la zona austral de Campos de Hielo, pero todavía no fue ratificado por el Parlamento chileno ni por el Congreso argentino, donde tuvo un trámite complejo que obligó a su postergación.

El clima del encuentro quedará signado también por un incidente que se produjo el pasado 3 de abril en la zona fronteriza, cuando dos policías argentinos mataron a dos campesinos chilenos en un presunto enfrentamiento armado. Según la versión de los argentinos, todo empezó cuando los chilenos fueron sorprendidos en un robo de ganado. Según los parlamentarios chilenos, el incidente no es claro y merece una investigación exhaustiva, una demanda que seguramente llegará a oídos de Menem en el marco de su encuentro con Aylwin.

## "Impunidad diplomática"

**Mientras que el autor de *Impunidad diplomática*, el periodista Francisco Martorell, sigue acumulando demandas en los tribunales de Chile, la prohibición del libro en ese país ha generado un debate en torno de la libertad de expresión en el que participan desde el canciller Enrique Silva Cimma hasta al Partido Comunista chileno.**

*Impunidad diplomática* trata sobre la vida de Oscar Spinosa Melo en Santiago de Chile. Spinosa Melo, un amigo del presidente Carlos Menem, se desempeñó como embajador argentino en Chile hasta que una serie de denuncias erosionaron seriamente su prestigio y el Gobierno resolvió relevarlo. Pero el libro que recoge sus andanzas en ese país salpica a lo más granado de la clase alta chilena.

La primera acción judicial contra el autor del libro fue presentada por los empresarios Andrónico y Guillermo Luksic, presuntas víctimas de una extorsión de Spinosa Melo. El origen del chantaje fue la supuesta participación de ambos en las fiestas privadas que organizaba el ex embajador. Ayer se sumaron a la nómina de los demandantes el dirigente político derechista Julio Dittborn y el abogado Jorge Guerrero.

Pero la prohibición del libro en Chile (que circula sin embargo en Buenos Aires, donde fue publicado por la editorial Planeta), desató una discusión en torno de la libertad de expresión: Silva Cimma se mostró partidario de que *Impunidad diplomática* circule en Chile, al tiempo que lo calificó como "chismografía de primera especie".

DEL NUEVO EMBAJADOR EN ESTADOS UNIDOS

# PARA EL GOBIERNO

primera visita de Estado. Tampoco discrepó con Menem en la pasión por George Bush, e incluso transformó en estrategia lo que en el Presidente era una táctica. Es conocido que Ortiz de Rozas asistió a la Convención Republicana y no a la Demócrata. Pero pocos saben en la Cancillería que, además, sólo accedió a enviar a la reunión de los demócratas a un diplomático con rango de secretario de embajada, uno de los más bajos de la carrera, y que no ordenó la entrega del viático suficiente para ese viaje. Como se sabe, Clinton pertenece al Partido Demócrata, que tanto Ortiz de Rozas como Di Tella y el propio Menem comenzaron a cultivar recién el 5 de noviembre de 1992, es decir un día después de la derrota de Bush, pese a que los demócratas controlaban desde antes la Cámara de Representantes (diputados).

Varios diplomáticos que accedieron a comentar el reemplazo en Washington a cambio de su anonimato reconocían anoche la habilidad de Ortiz de Rozas para enarbolar una bandera. "Acá adentro (*adentro* es la Cancillería) no todos lo quieren, pero él sabe que, fuera de la casa, es el símbolo del diplomático profesional, y criticando una designación política será reivindicado por los diplomáticos de carrera", dijo uno de los consultados.

"El anuncio del alejamiento de Ortiz de Rozas no es una buena noticia para el cuerpo permanente, primero porque Ortiz de Rozas es uno de los embajadores de mayor renombre profesional, y segundo porque hubiera sido una buena decisión de este gobierno reemplazarlo en Washington por otro profesional", dijo Federico Mirré, presidente de la Asociación Profesional del Servicio Exterior de la Nación, que nuclea a los diplomáticos. Como se advertirá, Ortiz de Rozas no tomará las declaraciones como un elogio: Mirré usó la palabra "renombre", y no otras como "capacidad" o "eficiencia".

Pero no es el único dato llamativo. El más importante es que Mirré actúa como el principal asesor internacional del senador José Octavio Bordón, uno de los encargados de votar el acuerdo para el pliego por el que Menem pedirá que Granillo sea su representante en Washington.

## Otra renuncia en Educación

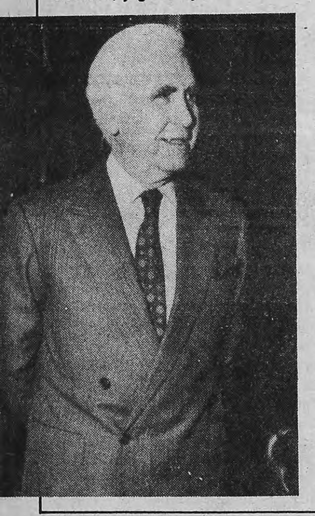
Con la renuncia del director general de Enseñanza de Gestión Privada, Roberto Albergucci, la Secretaría de Educación de la Municipalidad capitalina enfrenta un nuevo alejamiento a partir de la asunción de la nueva titular del área Gervasia Sica de Matzkin. El alejamiento del director se suma a la reciente renuncia del subsecretario de Educación, Ignacio Hernáiz, quien argumentó la falta de previsión y premura de la Secretaría en la solución de los problemas docentes y educativos al iniciarse el ciclo lectivo.

## Con Clinton, antes de junio

"Todavía no tiene fecha; le van a poner día muy pronto, y creo que se va a hacer antes de fin de junio", dijo ayer el embajador en Estados Unidos, Carlos Ortiz de Rozas, sobre la visita del presidente Carlos Menem a Washington, por lejos el tema que más desvive al Gobierno en sus relaciones con la Casa Blanca.

**Embajador Ortiz de Rozas.**

*Cumbre, y good-bye.*



Ortiz de Rozas agregó que "luego de que el presidente Menem logre algo que él tiene muy en su pecho, como es entrevistarse con el presidente Clinton, me iré", con lo cual puso indirectamente fecha a su relevo por el ex secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo.

El diplomático recordó que Menem "vino en visita de Estado en noviembre de 1992, y conseguimos algo bastante inusual, es decir que fuera recibido en sesión conjunta del Congreso cuando no es una práctica habitual". La misma recepción había tenido, en su visita de Estado en marzo de 1985, el entonces presidente Raúl Alfonsín.

Anteayer, Granillo había dicho que "el encuentro de los dos (presidentes) es decisivo para las relaciones de los dos países, mucho más por el grado de identificación al que se llegó en nuestra política exterior".

Menem y Di Tella querían que el Presidente fuese el primer mandatario extranjero recibido por Clinton, como un modo de desbushificar la imagen de las relaciones carnales con Washington.



Ex teniente coronel Luis León, un carapintada fuera de la cárcel.

Gustavo Saleh

Por haber cumplido las dos terceras partes de su condena, el ex teniente coronel Luis León, uno de los principales participantes del levantamiento carapintada de diciembre de 1990, abandonó el penal militar de Magdalena con libertad condicional.

# Un León carapintada que dejó la jaula

**La Cámara Federal porteña concedió la libertad condicional al ex teniente coronel Luis León, uno de los responsables de la asonada carapintada del 3 de diciembre de 1990. León había sido condenado como "conspirador" a dos años y un mes de prisión, y se convirtió en el primero de los cabecillas rebeldes en abandonar el penal de Magdalena al haber cumplido ya las dos terceras partes de su condena, el plazo exigido por la ley para obtener el beneficio.**

Según informó ayer el tribunal, León fue liberado el martes 20 último, después de tramitar el pedido de libertad condicional a través del defensor oficial Carlos Tavares, y tras compartir la prisión con Mohamed Alí Seineldín y los otros trece cabecillas de la rebelión durante poco más de un año y medio.

La condena de León a dos años y un mes de prisión continúa de todos modos, y a pesar de su liberación, pendiente de resolución por la Corte Suprema, a donde llegó por apelación del ex fiscal federal Luis Moreno Ocampo. El ex oficial carapintada fue primero absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pero durante el juicio de revisión de la sentencia castrense, la Fiscalía de Cámara lo acusó en cambio como coautor y cabecilla de la asonada y reclamó para él la pena máxima de reclusión por tiempo indeterminado y destitución. La condena que finalmente le impuso el tribunal federal a León no colmó así las expectativas de Moreno Ocampo, quien reclamó ante la Corte la elevación de la pena, pedido que aún no fue resuelto.

Para Moreno Ocampo, las pruebas reunidas contra León durante la audiencia oral y pública en Tribunales eran suficientes como para acreditar su participación en la rebelión y en el trazado del plan previo al 3 de diciembre del '90. En su alegato final, la Fiscalía de Cámara consideró al ex teniente coronel "el ideólogo del grupo, el ideólogo de Seineldín, el hombre que consigue que otros tomen las armas aunque él no lo haga", y recordó que "León fue partícipe de las rebeliones de Semana Santa y Monte Caseros, nunca con comando operativo porque su tarea fue siempre en el plano político". De este modo, la acusación fiscal señaló a León como "el único autorizado y encargado de la negociación política para lograr que el éxito militar se convirtiese en político"

Durante los días de la audiencia, y por las declaraciones de los testigos y los demás partícipes de la asonada, había quedado probado que León concurrió a la SIDE durante las horas críticas de la rebelión a negociar con los funcionarios de inteligencia, según su propia defensa "por iniciativa propia", según la Fiscalía porque "ése era su papel dentro de la organización". Del mismo modo, quedó acreditado que el nombre de León figuró en la lista de rebeldes que había preparado el también acusado mayor Pedro Mercado en su propia agenda personal durante los días previos al levantamiento armado. Sin embargo, estas pruebas no alcanzaron para que la Cámara Federal lo considerase cabecilla y coautor, y sí en cambio para que lo condenara únicamente por el delito de "conspirar para cometer motín", con pena mucho menor.

La libertad condicional que ahora consiguió León se convierte así en un beneficio pendiente de la resolución que la Corte Suprema encuentre a la diferencia de criterio entre la Cámara Federal y la Fiscalía, aunque en Tribunales se analiza como poco probable que el tribunal supremo modifique la pena original. Si así fuera, León deberá volver a prisión hasta cumplir nuevamente con las dos terceras partes de la condena.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82 de la Capital Federal cita y emplaza por 10 días a CARLOS MARIA LOPEZ GUELFI en autos "GILO de FOTI Ana María c/ LOPEZ GUELFI Carlos María y Otro s/ Redargución de Falsedad "a comparecer a hacer valer sus derechos y contestar demanda bajo apercibimiento de designarle Defensor Oficial. Buenos Aires, 2 de marzo de 1993. Doctora Silvia N. de Pinto, secretaria.



LA CEA ELUDIO

# POBRES,

La primera asamblea episcopal del año concluyó con un documento en el que se soslaya toda referencia a la situación social, un tema que había sido debatido en la reunión y que había motivado reiterados pronunciamientos, incluido el del papa Juan Pablo II. En cambio, se constituyó una comisión eclesiástica que discutirá la reforma de la Constitución nacional, sobre la base de los aportes efectuados por cada uno de los obispos durante la asamblea.

**(Por W.U.) La Conferencia Episcopal Argentina (CEA) culminó ayer su primera asamblea del año dando a conocer un documento referido al Congreso Eucarístico que se celebrará en Santiago del Estero en setiembre de 1994 y soslayando todo pronunciamiento o referencia sobre la cuestión social. El cardenal Antonio Quarracino presidió la conferencia de prensa final del encuentro, acompañado por los obispos Estanislao Karlic, José María Arancibia y Emilio Bianchi di Carcano. En esa oportunidad, el cardenal de Buenos Aires ratificó la creación de una comisión episcopal integrada por cuatro miembros que se dedicará a estudiar el aporte de la Iglesia ante una eventual reforma de la Constitución.**

A pesar de que frente a los interrogantes de los periodistas Quarracino se negó a adelantar los nombres de los interrogantes de dicha comisión, fuentes eclesiásticas confiaron a **Página/12** que el grupo estará presidido por el cardenal de Córdoba, Raúl Primatesta, y lo acompañarán los obispos José María Arancedo, de Mar del Plata, Emilio Bianchi, de Azul, y el auxiliar de Buenos Aires, Eduardo Mirás. A ellos se sumarán, según lo dijo el propio Quarracino, un grupo de constitucionalistas que aún no ha sido designado. El presidente de la CEA dijo también que cada obispo contribuyó con una serie de temas que a su juicio deberían ser incluidos en el aporte de la Iglesia. De este listado, la Secretaría Ge-




Por Washington Uranga

## La influencia de la Iglesia

Más de un estudioso de la política, también de la sociología, se sigue preguntando hoy en día sobre las razones profundas que existen en la sociedad argentina para que, en medio de un proceso de secularización que admiten hasta los propios obispos, la Iglesia continúa teniendo gran influencia política en este país. Es un interrogante que no puede responderse fácilmente, dada la cantidad de factores que entran en juego. En primer lugar hay que tomar en cuenta que la Iglesia —en la gran mayoría de los casos— no esgrime sus puntos de vista en forma directamente institucional sino haciendo valer su peso, éste sí institucional, a través de una complicada red de influencias, adhesiones y en algunos casos presiones sobre personas ubicadas en posiciones claves y con las que la jerarquía mantiene estrechas relaciones. De allí la dificultad en determinar en muchos casos el origen de la iniciativa.

Respecto de las razones por las que persiste un alto grado de influencia eclesiástica en la vida argentina, hay por lo menos tres motivos a los que seguramente se podrán agregar muchos otros. Existen razones histórico-culturales. Vivimos todavía en un Estado confesional católico y hay una larga tradición que vincula particularmente a la jerarquía de la Iglesia con el poder político. De este relacionamiento entre la jerarquía de la Iglesia y el poder político se ha hecho una "cultura" y un estilo del que es testigo la mayoría de los argentinos. Un sector importante de los obispos hoy renuncia explícitamente a este modo de entender la Iglesia, pero otros continúan en la antigua senda.

Es cierto que la sociedad se ha secularizado. Pero ése es un fenómeno que ocurre sobre todo en las clases medias urbanas. La clase alta, la que ejerce el poder, se sigue diciendo católica, ya sea por convicción o por oportunismo y mantiene muchas de las formalidades católicas. También una aceitada relación con una parte de la jerarquía, con la que hace intercambio de compromisos y favores. En los sectores populares persiste —aún más allá de las sectas— un catolicismo popular muy arraigado, y la presencia de la Iglesia allí es reconocida y muy importante y decisiva en materia de influencia. Allí muchas veces la Iglesia es sinónimo de solidaridad, de acompañamiento, de consuelo.

Por último, hay una parte de la dirigencia política que pretende usar a la Iglesia y a su jerarquía como convalidación de sus propias actuaciones. Se busca en los obispos una suerte de bendición espiritual de una acción política que a veces no encuentra su legitimación por otro lado. Hay obispos que se resisten pero también están quienes, con conciencia o sin ella, aceptan impartir esta bendición.

PRONUNCIARSE SOBRE LA SITUACION SOCIAL

# AUSENTES CON AVISO

neral se encargará de hacer una síntesis que será puesta en manos de la comisión designada con este fin.

Respecto de la contribución de la jerarquía de la Iglesia sobre el tema de la reforma constitucional, el ministro del Interior, Gustavo Beliz, dijo que "es muy importante" que esa institución "proponga aspectos de discusión", porque una modificación en la Carta Magna "no puede dejarla de lado". Beliz agregó que "hay que escuchar la voz de la Iglesia con mucha atención", porque "implica siempre un criterio valorativo que una reforma constitucional no puede dejar de lado".

En su breve declaración de convocatoria al Congreso Eucarístico, cuyo "objetivo general es destacar la centralidad (del ministerio eucarístico) en la vida de la Iglesia y la Nueva Evangelización", los obispos afirman que estamos "viviendo un tiempo privilegiado de presencia de Dios" que se manifiesta en diferentes signos. Entre ellos, destacan "la situación peculiar de cambio que vive nuestra Patria" y señalan que, "entre logros y desconciertos, búsquedas y frustraciones, florecen en el pueblo expectativas que reclaman de nosotros (obispos) motivos de esperanza en Dios nuestro Padre".

En el mismo documento, se dice que "el pueblo argentino —especialmente los sectores más humildes, pobres marginados y sufrientes— espera la presencia servidora de la Iglesia Católica, con la palabra, los sacramentos y el testimonio".

Cuando fue interrogado sobre el contenido del diálogo que el jueves pasado los obispos sostuvieron en relación con la situación social del país Quarracino —el único que habló de los cuatro obispos presentes— minimizó el tema, argumentó no recordar mayor cosa sobre el particular y, finalmente, recordó que "algunos señores obispos plantearon el problema de los migrantes". Según el cardenal de Buenos Aires, nadie mencionó en la asamblea otra preocupación sobre la problemática social del país a pesar de que la pobreza creciente fue denunciada por varios miembros de la CEA en recientes cartas pastorales de Cuaresma.

## Lotero ahora será fiscal

El ex juez Enrique Lotero, quien investigó el caso de los "autos truchos" y después renunció para convertirse en delegado normalizador del Poder Judicial de Corrientes durante la intervención de Claudia Bello, asumió ayer como fiscal ante los tribunales orales porteños. El cargo le fue ofrecido por el procurador general Oscar Fappiano: desde su regreso de Corrientes, el ex magistrado se encontraba desocupado. En la causa de los "autos truchos", Lotero acusó por contrabando a figuras como Susana Giménez, Ricardo Darín o Constancio Vigil. En Corrientes, reorganizó el Poder Judicial, acusado de vinculaciones con el Pacto Autonomista Liberal.

# Economía rechaza avalar a las empresas privatizadas

## Aunque fomentó el desguace del Estado, el Banco Mundial reclama avales públicos para financiar las inversiones privadas en infraestructura. Gigantesca toma de deudas.

**(*Por D.S.*) El dilema es totalmente nuevo y corresponde a la etapa de la posprivatización: "Surge como poco probable que las empresas de infraestructura puedan tener financiamiento de largo plazo en los mercados locales", mientras el crédito externo presentará problemas de costo y plazos. Para encontrar aunque sea algunas puntas de solución se reunieron por dos días representantes de Economía, el Banco Mundial, los principales holdings privados y la banca de inversión. El BM podría ayudar —según se dijo en el seminario efectuado en la Bolsa— si flexibiliza su exigencia de que el Estado actúe como garante de los créditos al sector privado. Por lo pronto, aunque las necesidades hasta 1995 sobrepasan los 13 mil millones de pesos, los funcionarios presentes en el encuentro aseguraron que no habrá avales oficiales para facilitar la financiación a los grupos privados.**

Carlos Melconián (de la consultora M&S) y Enrique Bour (del Banco Central) fueron los autores del trabajo presentado en el taller sobre Financiamiento de la Inversión Privada en Sectores de Infraestructura, organizado por FIEL y el Banco Mundial. Eduardo Casabal, de Pérez Companc, y Roberto Sanmartino, de Techint, plantearon el problema como nuevos dueños de diversos servicios públicos, mientras el subsecretario Juan Carlos Sánchez Arnau puso de relieve las limitaciones que impiden respaldar las gestiones privadas. A su vez, como intermediarios interesados terciaron directivos del First Boston, el Banco Río y J. P. Morgan.

Los autores del estudio expusieron que la mayor parte de las inversiones en sectores de infraestructura será financiada en primer lugar con inversiones retenidas, en proporciones no inferiores al 50 por ciento, dado el "amplísimo margen en términos de ganancias potenciales por el paso de la ineficiencia pública a una mayor eficiencia privada".

Sin embargo, dejaron en claro que existen diferencias según cada rubro: lo dicho es plenamente válido para las áreas de las telecomunicaciones y del gas, pero muy distinta es la situación del sector de distribución eléctrica, donde el flujo de fondos es negativo en los primeros tiempos. Por cierto, para unos y otros se abrirían mejores perspectivas con el surgimiento de inversores institucionales tipo fondos de pensión: las estimaciones de Melconián y Bour indican que en los primeros años las AFJP podrían estar dispuestas a invertir en bonos de empresas privadas por un monto aproximado a los 500 millones.

Del lado externo, la dificultad radica en que los estatutos del BM y del Banco Interamericano de Desarrollo plantean "exigencias de calidad crediticia que pueden trabar el acceso más o menos inmediato a estas fuentes". Y si bien la Corporación Financiera Internacional (CFI) podría duplicar la cifra de su cartera en la Argentina en 1993-94, "queda el interrogante de la continuidad de este apoyo por volúmenes adicionales sustanciales en el futuro".

Los representantes del BM —Paul Levy, Nina Shapiro, Suman Babbar e Inder Sud— también formularon sus dudas. En particular, sobre el riesgo que representaría elevar la exposición crediticia si no está claro el futuro en materia de regulaciones. El temor expresado concretamente se basó en la inexistencia de garantías políticas en cuanto a que futuros gobiernos decidan intervenir sobre algunos aspectos de la gestión privada, como podría ser un eventual congelamiento tarifario.

### Todo es deuda

El *Financial Times* hizo dos más dos y escribió ayer que el gobierno argentino intentará conseguir préstamos por 8 a 11 mil millones de dólares en los mercados financieros internacionales para cubrir su déficit externo. Tal como anticipara **Página/12**, el rojo en la cuenta corriente del balance de pagos se aproximará este año, según proyecciones coincidentes, a los 10 mil millones, cráter que de alguna forma deberá ser financiado. Según el diario británico, el gobierno de Menem buscará obtener esa cifra "aprovechando su buena imagen en el exterior". En cuanto a las privatizaciones, el periódico dice que algunos inversores temen que la información sea insuficiente y en muchos casos dudosa.

Ricardo Ballesté



**Juan Carlos Sánchez Arnau, subsecretario de Privatizaciones.**
*Por ahora nadie sabe cómo vendrá la financiación sin aval público.*

### Miles de millones, año por año

(en millones de pesos)

| | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obras de infraest. | 4.629 | 4.458 | 4.240 | 3.666 | 3.370 | 3.470 | 2.880 |
| Privatizaciones | 3.373 | 3.124 | 2.100 | 2.131 | | | |
| Títulos públicos | 2.750 | 2.805 | 2.681 | 2.395 | 5.168 | 5.946 | 5.811 |
| Títulos privados | 1.282 | 1.552 | 1.247 | 806 | 883 | 633 | 622 |
| Total | 12.034 | 11.939 | 10.268 | 8.998 | 9.421 | 10.049 | 9.313 |

*Fuente:* Carlos Melconián y Enrique Bour sobre proyecciones de FIEL, staff del FMI y M&S Consultores.





AL BICE NO LE DEJARON NADA

# Sin petróleo, gas ni luz

**Después de una larga conversación, el viceministro Carlos Sánchez informó anteanoche al titular del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), Jorge Messuti, que había quedado desplazado de la tarea de colocar en el mercado local e internacional las acciones aún en manos del Estado de las empresas eléctricas y de gas. El BICE había contratado al consorcio formado por Shearson Lehman, Warburg e Infupa para que lo asesorara en la venta de esas acciones. Pero en el Palacio de Hacienda, luego de arrebatarle la organización de la venta de YPF, prefieren controlar de cerca la liquidación del resto de los paquetes.**

Messuti quedó así con el manejo de una entidad que en la práctica, con la pérdida del único trabajo que tenía hasta ahora, es un cascarón vacío. En realidad, en el equipo económico se ha abierto un debate acerca del futuro del BICE, y no hay coincidencias sobre cuál debería ser el rol que tendría que asumir el flamante banco de segundo piso.

Lo que no está muy claro aún es qué se hará con los asesores financieros contratados. Un estrecho colaborador de Domingo Cavallo explicó que ése será un tema difícil de resolver, pero indicó que una salida sería limitar la tarea de los bancos a que definan cuál es la mejor manera de vender las acciones eléctricas y de gas, decidiendo en otra licitación las entidades que se ocuparán de venderlas.

La mayor crítica que recibe Messuti entre sus colegas del equipo es que no imprimió ejecutividad a su tarea. Si el subsecretario de Financiamiento, Daniel Marx, sale airoso de la subasta de la petrolera estatal, se convertirá en el seguro reemplazante de Messuti en esa tarea para las acciones eléctricas y gasíferas.

Ante esta situación en Economía se preguntan qué sentido tiene el BICE, qué viabilidad su privatización y, si finalmente se piensa que puede ser útil, cuál debería ser su objetivo: un banco mayorista para canalizar fondos destinados a financiar inversiones en la industria o una entidad para fomentar las exportaciones al estilo de un Eximbank.

# Las bofetadas, para YPF

**Nuevamente los operadores fueron sorprendidos por el desarrollo del mercado bursátil: la mayoría esperaba una semana positiva, pero el resultado en las dos primeras jornadas ha sido otro. Las principales acciones empezaron ayer con clara tendencia negativa, registrando a mitad de rueda una caída de 4,5 por ciento, que se recortó al final, para terminar con un saldo adverso de 2,4 por ciento. Esta postrera recuperación tranquilizó a quienes se imaginaban lo peor: el comienzo de una nueva depresión accionaria. La plaza de títulos públicos —vedette en los últimos dos meses— también experimentó una corriente vendedora que afectó a todas las paridades.**

Varios financistas intentaron explicar el clima desfavorable que imperó por el temor de muchos corredores al impacto que puede tener en la plaza la venta de las acciones de YPF. Esa operación significará una fuerte absorción de fondos que, al igual que lo sucedido en la licitación de Telecom, saldrían en gran parte del propio mercado bursátil. La compra de los papeles de la petrolera estatal conduciría así a la liquidación de otras acciones y de bonos.

Esa visión negativa es rebatida por los banqueros optimistas, que señalan que Domingo Cavallo no repetirá su error de las subastas telefónicas. Aseguran que buscará evitar una transferencia de fondos hacia los papeles de YPF para prevenir una nueva depresión accionaria que indisponga a los operadores.

Como se puede observar en las cotizaciones, este último argumento no prevaleció ayer entre los comisionistas. La baja más pronunciada correspondió a la papelera Celulosa, con un retroceso de 6,8 por ciento, seguida por Bagley, Ipako, CIADEA (ex Renault), Molinos y Pérez Companc, que descendieron el 3%. El BOCON en dólares, en tanto, cerró a 61,60, al bajar un 2%, mientras que el nominado en pesos cotizó a 56,50, al perder un 3% respecto del cierre anterior. Por otro lado, el call se ubicó en el 5 por ciento anual (0,4 por ciento mensual).

## EL AJUSTE ACABARIA CON LOS MILITARES

# Cavallo, Premio Nobel de la Paz

*Aunque el Ejército negó planes para licenciar a sus efectivos, la poda del gasto hundiría a las Fuerzas Armadas.*



**Con la poda del 10 por ciento en el gasto, estos conscriptos lograrían una baja anticipada.**
*Un 79 por ciento del presupuesto militar es rígido porque se va en sueldos de activos y retirados.*

**(*Por J.N.*) Si las Fuerzas Armadas se vieran obligadas a acatar el decreto 408, que prohíbe a todas las áreas del sector público gastar más del 90 por ciento de las partidas que les asigna el Presupuesto de este año, la poda de sus gastos de mantenimiento treparía en realidad al 41,9 por ciento, ya que el grueso de sus erogaciones son sueldos y, por tanto, no pueden cercenarse. "Es obvio que no hay actividad estatal que pueda mantenerse con este recorte", concluye M&S Consultores (Carlos Melconian y Rodolfo Santangelo) en un informe que contiene aquellos datos. De este análisis podría inferirse que, por el camino del ajuste fiscal, la Argentina terminaría quedándose sin milicia, cerrando así definitivamente su historia de golpes de Estado. Esta utopía había tomado visos reales ayer mismo, cuando el diario *La Nación* aseguraba en tapa, en base a fuentes gubernamentales y castrenses, que "las FF.AA. quedarán paralizadas", licenciando primero a todos sus conscriptos, para seguir con oficiales y suboficiales. El general Martín Balza, jefe del Ejército, lo desmintió anoche, como debía ser.**

Como se ve en el cuadro incluido junto a esta nota, el presupuesto de Defensa alcanza este año a 2910 millones de pesos, a lo que deben sumarse 1230 millones de "pasividades", con lo que se alude a los retirados. Son en total $4140 millones, 2026 de los cuales se van en sueldos. Añadiendo a este importe el haber de los retirados se cubre casi el 79 por ciento del presupuesto, con lo que cuatro quintas partes de éste son rígidas. Fuera de los servicios de la deuda, los gastos para funcionamiento representan sólo un 16,8 por ciento del total y son el único blanco posible de este ahorro forzoso.

Para M&S, "el escenario más probable es que de aquí a un par de meses el presupuesto militar vuelva a ser aumentado". Según ellos, Domingo Cavallo se quedará contento porque su presunto objetivo no fue quitarles plata a los militares sino ponerlos presupuestariamente a la defensiva y que se olviden de pedir más fondos para mejorar salarios.

En realidad, estos consultores, divorciados de Miguel Angel Broda, sostienen que el decreto que ordenó la quita del 10% en el gasto no debe ser tomado al pie de la letra: sólo habría buscado emitir la tranquilizadora señal de que el Gobierno no abandonará el ajuste porque se trate de un año electoral.

Pero lo más importante que pretenden decir M&S con su papel no es esto, sino que la situación fiscal desmejoró este año, indicando que a Economía "esta vez se le fue la mano" en eso de adulterar los números. Como ejemplo citan que para el primer trimestre el dato oficial es que las empresas públicas lograron un superávit de $232 millones, contra el déficit de $129 millones que tuvieron en el trimestre final de 1992. "No hace falta ser muy rápido para darse cuenta de que sin aumento de tarifas ni nada especial" ese espectacular cambio no pudo ocurrir en la realidad. Analizando las cuentas monetarias, los consultores concluyen que "el superávit (trimestral) de $895 millones declarado al FMI tiene por lo menos 330 millones truchos". En realidad, a ese superávit se lo dibujó en $1127 millones, incluyendo los 232 millones de excedente en las empresas públicas, que Melconian y compañía prefirieron ni siquiera tomar en cuenta.

## Los números explosivos

| En millones de $ | Sueldos | Funcionamiento | Servicio deuda | Tesoro | Total | Pasividades | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ejército | 650 | 180 | 13 | 2 | 845 | | |
| Armada | 400 | 100 | 65 | 0 | 565 | 1000 | |
| Fuerza Aérea | 360 | 185 | 12 | 3 | 560 | | |
| Total FF.AA. | 1410 | 465 | 90 | 5 | 1970 | 1000 | 2970 |
| En % | 47,5% | 15,7% | 3,0% | 0,2% | 66,3% | 33,7% | 100,0% |
| Gendarmería y Prefectura | 500 | 65 | 14 | 0 | 579 | 230 | 809 |
| Total | 1910 | 530 | 104 | 5 | 2549 | 1230 | 3779 |
| En % | 50,5% | 14,0% | 2,8% | 0,1% | 67,5% | 32,5% | 100,0% |
| Minist. de Defensa | 116 | 165 | 80 | 0 | 361 | 0 | 361 |
| Total | 2026 | 695 | 184 | 5 | 2910 | 1230 | 4140 |
| En % | 48,9% | 16,8% | 4,4% | 0,1% | 70,3% | 29,7% | 100,0% |

*Fuente:* M&S Consultores, en base a Ministerio de Defensa.



## La UIA no va a hacer olas

**El alto miembro del grupo Macri Jorge Blanco Villegas es desde ayer flamante titular de la Unión Industrial Argentina y en su discurso de presentación aseguró que la UIA "no va a ser una organización contestataria, no va a ser un centro generador de reproches ni va a hacer de la queja su estilo". Marcando una fuerte diferencia con el presidente saliente, Israel Mahler, definió como "cambios inevitables" la transformación que se demanda a las industrias.**

Sin embargo, Blanco Villegas también se dio espacio para marcar algunas diferencias con la política económica vigente, al pronunciarse en contra de "un Estado prescindente" y proponer "un sector público decidido a promover la conquista de los mercados externos y la defensa del propio". Según él, aún falta aplicar "instrumentos para que la necesaria apertura económica no se transforme en su caricatura, el aperturismo ingenuo".

Tras considerar que el tiempo que se avecina es el tiempo de la industria, el nuevo jefe industrial comprometió su participación "en este momento de cambio, con la honestidad y la sinceridad de un médico de cabecera que no oculta el diagnóstico más grave ni le tiembla el pulso para recomendar la cirugía más severa". También aquí se permitió un leve cuestionamiento a Domingo Cavallo, al señalar que el ministro "tiene demasiada ansiedad para cumplir sus objetivos y no da los tiempos que necesita cualquier país que decida seriamente un proceso de reconversión industrial".

## Las plazas trotskistas

Tras una larga reunión, los tres partidos trotskistas —MAS, PO Y MST— no pudieron ponerse de acuerdo en la realización de un acto conjunto para el 1° de Mayo. Los seguidores de Luis Zamora (MST) y de Jorge Altamira (PO) convocaron para las 15 horas del sábado en Plaza de Mayo, y el MAS, que rechazó la propuesta unitaria de las otras dos fuerzas, estará en Plaza Once, también a las 15. A principios de mes, tanto el MST como el PO lanzaron un llamado para que la CGT y el CTA organizaran un único acto antimenemista, pero ambas conducciones gremiales decidieron realizar sus propias convocatorias. Desde el principio, el MAS criticó duramente la postura de las otras fuerzas trotskistas argumentando que constituía "una capitulación frente a la burocracia sindical", pero finalmente tampoco aceptó participar del acto conjunto a pesar de que se realiza sin la CGT y el CTA.

## Llamado para la CGT

La Organización de Trabajadores Radicales formuló "un llamado responsable" a la dirigencia sindical para que "asuma su rol histórico frente al embate desesperado del Gobierno por imponer leyes contrarias a la clase obrera, como las de previsión social, negociaciones colectivas y obras sociales". La OTR reclama una línea defensiva "común y plural" y repudia "el triste espectáculo de la dirigencia más comprometida" con el menemismo.

# El centroizquierda dio un paso al frente en Capital

*El FREDEJUSO y el Frente del Sur presentaron su acuerdo, aunque subsisten diferencias para conformar las listas.*

**En el clásico café Tortoni de la Avenida de Mayo, una amplia gama de dirigentes de izquierda y centroizquierda se reunió en la tarde de ayer para escuchar la conferencia de prensa con que Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas anunciaron el acuerdo electoral que presentará al FREDEJUSO y al Frente del Sur unidos en los próximos comicios de la Capital. Entre los decorados tangueros y los tacos de billar se acariciaba una ambición mayor: que el anuncio fuera el puntapié inicial para la conformación posterior de un partido político nacional que las figuras de la tarde describieron como "una alternativa democrática, nacional y popular" al radicalismo y al justicialismo. Sin embargo, y a pesar de la alegría general, se notaba cierto nerviosismo porque todavía no habían logrado ponerse de acuerdo en la conformación de la lista que presentarán en el distrito porteño (ver recuadro).**

Una hora después de lo previsto, a las cuatro de la tarde, se instalaron en una pequeña mesa con sillas Thoné Alvarez y Solanas, las únicas figuras que aparecen como indiscutidas en el marco del acuerdo entre el FREDEJUSO y el Frente del Sur. La pequeña sala se había colmado con dirigentes de las distintas corrientes que confluyeron en lo que se bautizó como Frente Grande, aunque todavía no está claro si ese será el nombre que se imprimirá en las boletas electorales. El momento más emotivo se produjo cuando Alvarez inició su discurso aludiendo a la "presencia simbólica" de Germán Abdala, un diputado del peronismo disidente que desde hace años libra una dura lucha contra el cáncer.

Después del aplauso que produjo la mención de Abdala, el diputado Alvarez se entusiasmó y con una clara referencia a la tan mentada y hasta ahora nunca concretada unidad de la izquierda y centroizquierda afirmó: "Ahora podemos decirle a la gente que por fin lo hicimos". A su turno, Solanas, el primero en tomar la palabra, había anunciado que en esa sencilla ceremonia quedaban "sentadas las bases de lo que llamamos Frente Grande, una tarea inmensa que requiere de mucha paciencia y en la que invitamos a participar a los independientes, a los radicales frustrados, a los peronistas desencantados, a los hombres de la izquierda y a toda la gente que se quedó en su casa". Solanas resumió: "A todos".

La definición sobre la ubicación del incipiente Frente Grande en el espectro político también corrió por cuenta del cineasta. Primero describió dos alternativas que calificó como "nefastas". Por un lado, "las falsas democracias surgidas de proscripciones o de la traición al voto popular", en síntesis: "La liberal-conservadora". Por otro lado, "el golpismo o el totalitarismo militar". "Frente a estas dos posibilidades, intentamos relanzar una convocatoria grande para concebir la alternativa que este país merece, una alternativa que se nutra de distintas tradiciones y que busque desde el campo nacional y popular una respuesta a los modelos obsoletos", se explayó Solanas.

En realidad, la conferencia de prensa transcurrió por carriles previsibles hasta que un periodista inquirió a Solanas sobre la conformación de las listas (ver recuadro). Por ahora, los únicos dos candidatos indiscutidos son Chacho Alvarez en la Capital y Pino Solanas en Buenos Aires, ambos como cabeza de la lista de diputados. La dupla se convirtió además en la punta de lanza del partido político nacional que aspiran a conformar. El diputado Alvarez y Solanas recorrerán juntos el país y esperan que la procesión culmine a fin de año con una convención nacional que siente las bases duraderas de la unión del espectro de izquierda y centroizquierda.



Tony Valdez

**Chacho Alvarez y Pino Solanas: presentación de la alianza.**

*"Ahora podemos decirle a la gente que por fin lo hicimos."*

## Asignaturas pendientes

Aunque el tono de los discursos fue marcadamente unitario, la conferencia de prensa de ayer reveló las grandes dificultades que todavía tienen las fuerzas de centroizquierda para acordar las listas en la Capital Federal, donde más se avanzó en las negociaciones. En la provincia de Buenos Aires el panorama es aun más complejo.

Los puntos acordados hasta ahora son los siguientes:

- Pino Solanas será el candidato presidencial para 1995.
- El Frente Grande tendrá carácter nacional a partir de diciembre cuando se realice el primer congreso de la alianza y se elijan autoridades.
- Chacho Alvarez encabezará la lista de diputados en la Capital Federal y Pino Solanas hará lo propio en el distrito bonaerense.
- Si hay varias listas, las internas abiertas para elegir candidatos se realizarán el domingo 30 de mayo. El cierre del plazo para la presentación de listas será el próximo lunes.

Lo que aún está en proceso de negociación es lo siguiente:

- Solanas anunció ayer que Eduardo Jozami ocupará el primer lugar en la lista de concejales porteños, seguido por el intransigente Raúl Fernández y la comunista María Elena Naddeo. De esta forma, quedaría desplazado Néstor Vicente, un hombre tradicionalmente alineado con el PC, que disputaba el primer lugar de la lista. Disconformes con esta variante, los comunistas barajaban la posibilidad de presentar su propia nómina en la interna abierta del 30 de mayo. Las conversaciones continúan.
- Todo indica que el segundo lugar en la lista de diputados de la Capital será ofrecido a Graciela Fernández Meijide, de la Democracia Avanzada y Popular. Si el ofrecimiento es rechazado habrá una interna abierta con esta corriente.
- Solanas también señaló que Luis Brunati, del Encuentro Popular, lo acompañará en la lista de diputados del distrito bonaerense. En este caso fue Moisés Fontela el que debió resignar su posición ya que aspiraba a ese segundo lugar en la nómina de legisladores.
- En la provincia de Buenos Aires, el centroizquierda seguramente presentará dos frentes: uno encabezado por Solanas, y el otro, por Juan Pablo Cafiero.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

**Página/12**

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.


Tony Valdez

**Manzano, Corach, Grosso, Duhalde, García, Eduardo Menem y Aráoz: altri tempi.**
*Ahora el ex ministro de Salud se hará cargo del PJ.*

## OTRA BAJA EN EL CONSEJO DEL PJ

# García se tomó el taxi

*Disgustado con Beliz, Roberto García renunció a su cargo en la conducción del PJ. Aráoz asumirá sus funciones.*

**El dirigente de los taxistas Roberto García renunció en forma "indeclinable" a la conducción del Partido Justicialista, que ejercía desde su vicepresidencia primera ya que el titular, Carlos Menem, está en ejercicio del Poder Ejecutivo, y el vicepresidente, Eduardo Duhalde, está concentrado en la gobernación bonaerense, en tanto que el secretario general, Carlos Grosso, no desarrolla en los últimos meses ninguna tarea política. Hasta última hora de anoche se llevaban a cabo diversas gestiones para que García retrasara su renuncia, que deja un vacío difícil de llenar porque tampoco puede asumir el secretario político del partido, José Luis Manzano —de viaje por Estados Unidos— y el vice segundo, Julio César Aráoz, está ocupado en la complicadísima interna cordobesa y en las acusaciones públicas que viene cruzando con Avelino Porto. Aráoz, de todas maneras, será la nueva cara pública del PJ, cuyo estilo de conducción no variará: Carlos Menem bajará la línea a través del triunvirato que conforman su hermano Eduardo, su secretario Eduardo Bauzá y su ministro político Gustavo Beliz. El episodio reactualiza la polémica abierta hace un mes y medio, cuando el senador Antonio Cafiero afirmó que "el partido no existe".**

Allegados a García sostuvieron que el sindicalista vivió un proceso de desgaste cuya culminación fue la aparición de Gustavo Beliz con un rol protagónico en decisiones partidarias y la virtual parálisis del Consejo Nacional. El taxista era el único dirigente sin peso político propio incluido en la conducción del PJ, junto a Menem, Manzano, Grosso, Bauzá, Eduardo Duhalde y Eduardo Menem: quedaba claro que García cumpliría funciones de vocero del partido oficial. Pero entonces García, de origen manzanista, al menos informaba sobre decisiones tomadas por aliados suyos. Antes y después de Manzano, su comunicación con la Casa Rosada pasó por las oficinas de Bauzá y, fundamentalmente, por la de Carlos Corach.

Beliz nunca tuvo buen diálogo con García y se enfrentó con él en el manejo de distritos conflictivos como Capital Federal y San Juan. Uno de sus colaboradores informó que el renunciante consideraba "ya demasiado ser títere de Beliz". Desde la cartera política replicaron que García se fue porque en la repartija de cargos del PJ porteño "no le tocó ni un concejal".

Aráoz deberá poner la cara para resolver los problemas que aún existen distrito por distrito. En Córdoba, la intervención decidida por la conducción nacional fue rechazada por la Cámara Nacional Electoral. En Catamarca, el Presidente aún no decidió si llama a elecciones internas y entrega el PJ a los Saadi a cambio de apoyo para la reelección o si, como ya sugieren algunos referentes del así llamado posmenemismo, se excluye a los Saadi del justicialismo y se favorece a sus familiares pobres, los Rosales. En San Juan, el viceministro sanjuanino de Beliz, Augusto Comtegrand, ya ha sugerido la necesidad de una intervención. En Santa Fe, Carlos Reutemann resistió la reelección como senadora de Liliana Gurdulich y se demoró el llamado a internas. Y en Corrientes el archipiélago de odios y rencores impide pensar en la retirada inmediata del interventor Vicente Joga.

## LA INTERNA DEL RADICALISMO

# Alfonsín y De la Rúa in crescendo

**Los radicales porteños y bonaerenses ya entraron a pleno en la dinámica proselitista para la interna del 9 de mayo próximo: los actos, conferencias de prensa, comunicados y fax a las redacciones se multiplican para ponerle un matiz cada vez más agresivo a la campaña, con los choques entre Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa en el centro de la escena. El senador porteño dijo ayer que no veta el acceso de Alfonsín a la jefatura partidaria —como había acusado el ex presidente— pero sostuvo que es "inconveniente" esa postulación. Alfonsín dramatizó el valor de la interna diciendo que "es posible que esté en juego nuestra identidad política" y explicó "su" modelo de radicalismo con este ejemplo: "No vaya a ser cosa que cuando la UCR retorne al poder se juzgue a la corrupción y el narcotráfico con un fiscal como Julio Strassera, no por un Romero Victorica".**

De la Rúa realiza dos campañas paralelas como cimientos de su candidatura presidencial para 1995. En la Capital Federal lidera una lista propia que enfrentará a la nómina alfonsinista-angelocista comandada por Jesús Rodríguez. En la provincia, recorre ciudades para recolectar votos a favor de la Convergencia de Federico Storani y Juan Manuel Casella, que competirá directamente con la dupla Alfonsín-Posse. Ayer, en la presentación de los candidatos bonaerenses, De la Rúa, Storani y Casella coincidieron en calificar como "antinatural" la alianza Posse-Alfonsín, pero en cambio rescataron como "una síntesis partidaria" la confluencia de ex alfonsinistas con el viejo tronco balbinista.

El ex presidente juega todas sus fichas en la interna bonaerense y cuida que la subinterna de sus seguidores de la Capital Federal (los "críticos" del Ateneo del Centenario y los "ortodoxos" del MODESO) no perjudique la chance de obtener la minoría porteña e insertar sus postulantes en la nómina delarruista. Los candidatos a diputados Jesús Rodríguez y Cristina Guevara, el delegado al Comité Nacional Juan Gauna y la cabeza de los aspirantes a concejales, Gabriela González Gass, firmaron ayer el primer documento del alfonsinismo-angelocismo responsabilizando a De la Rúa por privilegiar "intereses personales" antes que "la unidad del distrito". En concreto, lo acusan de tratar de "confundir" o "fracturar" con ofrecimientos individuales a dirigentes de la oposición.

Sin nombrarlo, ese texto alude a Rodolfo Terragno, el alfonsinista que se integró a la lista de De la Rúa, pero mantiene su perfil de campaña independiente.

## Santa Fe en pole position

El gobernador santafesino Carlos Reutemann no logró, a pesar de sus insistentes pedidos, que el Poder Ejecutivo anticipara las elecciones nacionales para que coincidan con las municipales de la provincia y resolvió finalmente ayer que estas últimas se llevarán a cabo el 12 de setiembre próximo. El ministro de Gobierno, José Weber, sugirió, de todos modos, que el Gobierno nacional "tiene poder para anticipar las elecciones de diputados nacionales, porque, más allá de las especulaciones políticas, el pueblo puede expresarse claramente en una elección unificada". En tren de argumentar, Weber aclaró que "si después el Gobierno nacional toma la decisión o no de adelantar la elección de diputados nacionales, escapa a nuestro poder", pero enfatizó que "nosotros no tenemos problemas si el Gobierno quiere adelantar las elecciones al 12 de setiembre; al contrario, tendría una serie de ventajas: primero, desde el punto de vista económico, porque se gastan cuatro millones de pesos menos, que significan más que toda la copa de leche del año, y porque molestamos una sola vez al elector y porque, más allá de las especulaciones, creo que el pueblo tiene la madurez suficiente para expresarse con claridad en una elección única".

## Libertad y disciplina

En el marco del ciclo de extensión cultural organizado por el Columbia School, el pedagogo Jaime Barylko disertará sobre "Libertad y disciplina hacia el siglo XXI". La exposición del decano de la Facultad de Estudios Orientales de la Universidad Maimónides girará sobre sus libros *Miedo a los hijos y Aprendizaje de la Libertad* y está dirigida a los padres de los alumnos del establecimiento y a autoridades de instituciones educativas. La cita está prevista para mañana, a las 20, en la sede del colegio, Juramento 3653. Los participantes deben reservar su lugar llamando al 542-7774 de 8.30 a 12.

## SEGURIDAD

El intendente de Buenos Aires, Saúl Bouer, recordó que "debíamos sumas bastante millonarias a las empresas recolectoras de basura" y resaltó que "le adeudamos cerca de 50 millones de dólares a Manliba, nuestro mayor acreedor, pero estamos terminando la negociación de este monto con la empresa". Para el funcionario, ésta es la explicación para los múltiples inconvenientes que sufren los porteños por la falta de recolección de residuos en algunos puntos de la ciudad. Sin embargo, Bouer sostuvo que a este problema debe sumarse la desaparición de los enormes tachos verdes que se ubicaban en varias esquinas capitalinas. "Hemos resuelto, en vista de tal situación, que —dentro de la misma composición de gastos de las empresas recolectoras— haya permanentemente cuadrillas de limpieza en todas lás calles". Además, el intendente ratificó el adelanto que había hecho la semana pasada a **Página/12** sobre la inversión que hará la comuna para reforzar la seguridad en el ámbito de la Capital Federal: "Serán 50 millones de dólares destinados a un programa para mejorar la seguridad ciudadana". El dinero, que servirá para contratar los servicios adicionales de 2000 policías y la adquisición de equipamiento, saldrá del incremento de la alícuota general del tres por ciento de los ingresos brutos. "El incremento no será mayor al 0,10 por mil de esa alícuota", calculó Bouer. Con respecto a los miles de despidos programados entre los trabajadores municipales, el intendente indicó que "se producirán en aquellos organismos que fueron privatizados y en reparticiones con exceso de personal".

## Confirmación postergada

La confirmación en su cargo del ombudsman Antonio Cartañá quedó nuevamente postergada. Esto se debió a que la Comisión de Enlace, integrada por los titulares de todas las bancadas del Concejo Deliberante, no pudo sesionar por ausencia del titular del cuerpo legislativo, el justicialista Eduardo Rollano. La actitud de Rollano fue calificada de "maniobra dilatoria" por parte de los bloques opositores.



ESCUELA-SHOPPING: HOY LEVANTARAN

# GROSSO Y SALEM



Ricardo Ballesté

**Por la escuelita están citados a declarar empresarios, ediles y ex concejales del PJ y la UCR.**
*El empresario Salem obtuvo por su deuda locales en Sarmiento y Pueyrredón y en predios municipales.*

Carlos Grosso deberá presentarse mañana ante el juez Armando Chamot para declarar en la causa por la escuela del Once, en tanto el empresario Salomón Salem lo hará el viernes. Por su parte, Daniel Szeinbaum, titular de cuatro empresas y adjudicatario por 20 años de una concesión municipal, aparece en la nómina de los procesados.

EL CONCEJAL CAAMAÑO SUMO SU DENUNCIA

## "Un fraude por contratos vergonzosos"

**Poco más de una hora le llevó al concejal demoprogresista porteño Andrés Caamaño ratificar su denuncia ante la jueza de Instrucción Julia Sanchis Ferrero en la causa abierta por "administración fraudulenta e inexistencia de riesgo empresario" en ocho contratos firmados por la Municipalidad durante la gestión de Carlos Grosso. "Lo que le pedí a la magistrada es que estudie, en base a las copias que le entregué, si hubo alguna connivencia entre funcionarios y empresarios o actitudes dolosas para llegar a los precios irrisorios que cobra la comuna en concepto de alquileres. Si esto llegara a comprobarse, después podremos plantear la nulidad de los contratos ante la justicia civil", sostuvo Caamaño al salir del despacho de la jueza. La denuncia del edil abarca los contratos de concesión del Centro de Abastecimiento Municipal (CAM) N° 88, de Salguero y Cabello, el uso y explotación del Jardín Zoológico, el emprendimiento comercial del Centro Cultural Recoleta, el complejo Costanera Norte-Espigón, la auditoría de mantenimiento hospitalario y tres contratos de publicidad de refugios peatonales, carteles luminosos y postes indicadores de paradas de colectivos.**

"No soy un denunciador profesional,sino todo lo contrario, pero tengo que salvar mi responsabilidad, porque yo he apoyado las privatizaciones y ahora me siento defraudado con estos contratos vergonzosos" se justificó el edil, para recordar luego que "en diciembre pasado yo denuncié que no había recibido los contratos que la Municipalidad estaba renegociando, Saúl Bouer me dijo que mentía, pero yo recibí unas pésimas fotocopias imposibles de leer recién en febrero".

En concreto, Caamaño denuncia que la Municipalidad "alquiló la estructura del CAM 88 a cinco mil pesos por mes y los empresarios hicieron un shopping con el que recaudan un total de 66.000, a razón de dos mil por local. Algo parecido ocurre, según el concejal, en el predio del Centro Cultural Recoleta, donde el alquiler es de 7506 pesos al mes, de los que la comuna sólo recibe 1251 "porque el resto se pactó en pago de honorarios por asesoramiento en el área cultural, se brinde o no este servicio". Con respecto al complejo Costanera-Espigón, el monto del canon mensual asciende a 926 pesos, por un lapso de 20 años y con dos de gracia.

Caamaño también denuncia que la sociedad a cargo del Jardín Zoológico "dice que yo miento al afirmar que ellos no tienen obligación contractual de devolver los animales y ahora aseguran que es una obligación particular de uno de los pliegos. Pero esa documentación a mi no me llegó y, sobre todo, las obligaciones de la firma concesionaria no pueden figurar en un documento accesorio sino en el contrato". Las otras denuncias se refieren a la auditoría privada de los servicios de mantenimiento hospitalario, también privados. "Una municipalidad con 135 mil empleados no tiene ni para controlar lo que concesiona", resumió.

CITARAN A RAUL KALINSKY

## El turno de la concesión de autopistas

**La investigación de irregularidades cometidas durante la administración de Carlos Grosso al frente de la comuna porteña continuaría con la citación del ex secretrio de Obras Públicas Raúl Kalinsky para que declare ante la Justicia en la causa en que se investiga la concesión de las autopistas metropolitanas. La convocatoria al ex funcionario es parte de las medidas procesales que analiza el juez de instrucción Néstor Morillo Capurro, en el marco del proceso originado en la denuncia que presentó el diputado nacional Alfredo Bravo.**

El magistrado interrogaría a Kalinsky por las supuestas anomalías cometidas en la renegociación de los contratos para el mantenimiento y la explotación de las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno, en las que se había fijado como tarifa del peaje el valor de tres pesos.

Tras la caída de Grosso, su sucesor Saúl Bouer dispuso la rebaja de esa tarifa a dos pesos —un 33,33 por ciento—, lo que dio pie a sospechar que el monto fijado por Grosso habría originado a las empresas concesionarias ganancias excesivas. En rigor, la recaudación total por el peaje se reparte en un 75 por ciento para la Municipalidad y el 25 por ciento restante para las empresas Huarte SA y SIDECO Americana, las que explotan el servicio.

Bravo, al formular su presentación, acusó a Grosso de "administración fraudulenta" que habría permitido a las concesionarias "obtener ganancias fabulosas carentes de justificación legal". El legislador estimó que mientras estuvo vigente la tarifa de tres pesos los usuarios pagaron "unos 40 millones de pesos de más en beneficio de las dos empresas" que recaudan el peaje.

## Campaña contra el sarampión

**En el primer anuncio desde que asumió su gestión, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, prometió que en un plazo de cinco años se erradicará definitivamente el sarampión en la Argentina, como consecuencia de la campaña de vacunación masiva contra esa enfermedad lanzada ayer en forma oficial. El mal afectó en 1992 a 42 mil niños, tomando en cuenta solamente los casos notificados.**

Mazza formuló el anuncio en una conferencia de prensa, en la que precisó que la campaña antisarampionosa se iniciará el próximo 17 de mayo y finalizará el 18 de junio. El plan, que pretende la inmunización del 100 por ciento de la población en edad de riesgo de contraer la enfermedad —de uno a quince años—, involucra a unos nueve millones de niños y jóvenes en todo el país.

La vacunación, aclaró el ministro, comprenderá tanto a quienes hayan sufrido el mal como a los que no lo padecieron, hayan sido vacunados o no. El programa, que se implementará en hospitales, centros de salud y escuelas, demandará una inversión que rondará los 14 millones de pesos.

Tras recordar que el año pasado se registró un pico de 42 mil casos, Mazza explicó que las complicaciones del sarampión pueden llegar a provocar la muerte ya que "se trata de una enfermedad infecciosa, aguda y muy contagiosa".

EL SECRETO SUMARIAL

# AL FRENTE



Los procesados formaron parte de la gestión de Carlos Grosso.
*Herschberg y Fernández (UCR) serían los más comprometidos.*

**(*Por Mariana Carbajal*) Mientras se espera que hoy el juez de instrucción Armando Chamot levante el secreto de sumario en la causa que investiga el caso de la escuela-shopping del barrio de Once, el fiscal de Cámara Ricardo Rongo informó que en la nómina de procesados figura también el empresario Daniel Hugo Szeinbaum, presidente de International Enterprise, la firma que explota los locales del CAM-74, ubicados frente al colegio. Szeinbaum es titular de otras cuatro empresas, una de ellas —Transnational Enterprise— adjudicataria junto a ARUPAC S.A. de la concesión por 20 años de un predio municipal. Entre los socios de ARUPAC se encuentra Carlos Emilio Pacanowski, quien en la misma sesión en la que el Concejo Deliberante aprobó la escuela-shopping, fue beneficiado con una excepción al Código de Planeamiento Urbano que le permitió construir 30 metros de altura más —unos 10 pisos— en un edificio del barrio de Belgrano.**

La sesión en la que se aprobó el acuerdo con el empresario Salomón Salem fue muy extensa. Comenzó a las 18 del jueves 27 de diciembre de 1990 y —con algunas interrupciones de por medio— terminó a las 10.30 del domingo 30. Además de la cesión a Salem de 17 locales en el edificio educativo de Sarmiento y Pueyrredón y de otros 25 en la feria municipal CAM-74, a cambio de una deuda y la remodelación de la escuela, el CD aprobó 23 excepciones al Código de Planeamiento Urbano. Entre ellas, la otorgada a Pacanowski para construir 30 metros de altura más en un edificio ubicado en La Pampa al 2700. Este proyecto obtuvo el dictamen favorable de comisión algunas horas antes de ser tratado en el recinto (igual que el de la escuela-shopping), y entre los concejales que lo firmaron figura el radical Miguel Herschberg. Herschberg y el edil Héctor Fernández (también de la UCR) serían los más comprometidos en la causa que investiga el juez Chamot, ya que según la hipótesis que maneja el magistrado, estarían vinculados a través de testaferros con varias empresas concesionarias.

Pacanowski además es socio en la firma ARUPAC S.A. Durante la gestión del ex intendente Carlos Grosso, ARUPAC junto a Transnational Enterprise recibieron la adjudicación de un predio de Subterráneos de Buenos Aires, ubicado en Vicente López, para construir una estación terminal de ómnibus. En el directorio de Transnational figura el empleado del CD Roberto Francisco Torrada, quien ingresó en el cuerpo de la mano de Herschberg.

Además de Transnational Enterprise e International Enterprise, Szeinbaum preside Binational Enterprise, National Enterprise y Multinational Enterprise. Todas ellas con el mismo domicilio legal que ARUPAC.

Ayer el concejal del FREDEJUSO Aníbal Ibarra acercó al juez Chamot nuevas pruebas que comprometerían aún más la situación de Herschberg: el edil descubrió —como informó **Página/12**— que en Multinacional y Binacional es socia Graciela Diana Mongillot, empleada del CD entre octubre de 1989 y enero de este año. Como Torrada, Mongillot ingresó en el cuerpo legislativo porteño contratada por Herschberg.

Según confirmó a este diario una fuente de Tribunales, el magistrado levantaría hoy el secreto de sumario impuesto en la causa. Mañana está citado a declarar Grosso y el viernes el empresario Salem. El ex secretario municipal Marcos Raijer, Torrada, la empresaria Sofía Beatriz Ini de Marachly-Levy, Szeinbaum, los concejales Fernández (UCR) Héctor Constanzo, Héctor Menéndez (PJ) y Pedro Rompín (PJ), y los ex ediles Tomás Bres (UCR), Herschberg (UCR), Horacio Calzón Flores (UCR) y Amadeo Genta (PJ y actual titular del gremio de empleados municipales), serán indagados entre el 4 y el 21 de mayo. Estos ocho concejales, junto al ex edil radical Héctor Padula, integraban a fines del '90 las dos comisiones que recomendaron la aprobación de la cuestionada ordenanza 44832 que dio origen a la escuela-shopping, considerando que era "conveniente a los intereses municipales".

## Las minas del rey Salomón

El fiscal de Cámara Ricardo Rongo aseguró ayer que el empresario Salomón Salem obtuvo —a través de la ordenanza 44.832— "sin ninguna duda, y evidentemente mucha más plata" que la que la Municipalidad le debía. En dos reportajes realizados ayer por la mañana por las radios Mitre y Continental, afirmó que Salem además "transfirió en un precio ridículo todo el predio de Sarmiento y Pueyrredón, que está frente a la escuela, a pagar también en condiciones no normales (...), en fin, un negocio totalmente asombroso. Pero, claro, después uno se entera de que la empresa que compró es una empresa que parece que hace negocios muy a menudo con la Municipalidad y que socios de esa empresa son empleados de la Municipalidad y del Concejo Deliberante y, precisamente, de la comisión que intervino y recomendó la aprobación de este proyecto, de esta transacción".

*—Perdón, ¿ésa sería Transnational Enterprise?*

—Sí, figura con cuatro o cinco nombres diversos pero siempre los integrantes son los mismos. Figura como Transnational, Multinational o International Enterprise, pero siempre aparecen los mismos nombres integrándolas.

*—¿La causa se sigue cuando se sospecha que los locales instalados en la feria fueron transferidos por Salem a esa empresa?*

—Claro. En la denuncia estaba un poco esta explicación y hemos comprobado todo, absolutamente todo. Incluso hemos comprobado muchas más cosas. Hay algunos datos que no le puedo dar, pero sobre lo de Salem no hay ninguna duda.

*—¿Esos empleados (socios de Transnational) son hombres de paja de los concejales?*

—Eso es lo que creemos nosotros.

*—En otras palabras, ¿ustedes creen que los concejales que aprobaron el proyecto son socios de los locales que se instalaron ahí?*

—Sí, algo así. Nosotros estamos investigando eso, estamos investigando una administración fraudulenta.

*—Una administración fraudulenta y una asociación ilícita en este caso también.*

—La asociación ilícita podría aparecer. Se trata de asociación ilícita cuando no es un solo hecho, entonces podría aparecer porque de las nuevas investigaciones parece ser que éste no es el único caso, sino que hay otros casos similares en los que aparecerían comprometidas algunas de las mismas personas, y sobre todo estas sociedades que con distintos nombres estaban actuando.

*—¿Y cómo entra Grosso en todo este asunto?, ¿en calidad de qué?*

—El era el intendente. El responsable por supuesto en la Municipalidad es el intendente. Dentro de la intendencia de Buenos Aires ese expediente no tuvo tramitación correspondiente. Ni siquiera tenía cargo, nada, y lo remitió al Concejo por intermedio de una persona, de un empleado de más baja jerarquía.

## Estafa con viviendas

Lejos de hacer honor a su nombre, la Cooperativa Integración y Progreso tuvo que ser allanada ayer, por orden del juez Carlos Alberto Ferreiro Pella, de Lomas de Zamora. A sus directivos se los acusa de una millonaria estafa contra los habitantes de un complejo habitacional de Wilde, empresas estatales y también contra participantes de planes de viviendas que nunca fueron construidas. La Asociación Verdad y Justicia, conformada por los propietarios damnificados, denunció en el Juzgado de Ferreiro Pella que los integrantes de esa cooperativa ejecutaban las propiedades a quienes se atrasaban en el pago de las expensas, no pagaban las boletas de Obras Sanitarias, entre otros hechos

## Teléfonos para trasplantes

Incucai, entidad que coordina todas las ablaciones e implantes de órganos que se realizan en el país, recibió la donación de 10 teléfonos celulares. Esa tecnología facilitará la tarea de los médicos que tienen que intervenir en cada operativo de emergencia, haciendo posible su ubicación en cualquier momento. "Cuando un paciente que donó sus órganos entra en coma 4 o en estado de muerte clínica, debe avisarse en forma inmediata al Incucai y los profesionales acudir de inmediato", recordó el titular de esa entidad.

# Fallo a medida del arzobispo

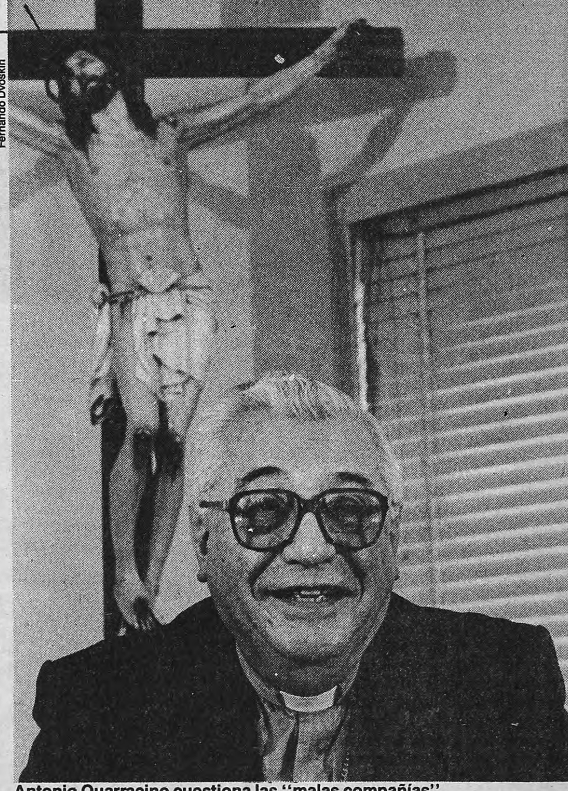
*Con críticas a la ley antidiscriminatoria la Justicia desestimó la querella de la comunidad gay contra Quarracino.*

**(*Por Claudia Selser*) El 21 de abril, el día previo al inicio de la Conferencia Episcopal Argentina, la jueza Nocetti de Angeleri definió la contienda que dos meses antes protagonizaron la Asociación Gays por los Derechos Civiles y el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino. Por medio de una resolución que se atiene rigurosamente a los postulados vaticanos, justifica lo dicho por el cardenal por ser tiempos de Cuaresma y cuestiona los fundamentos de la Ley Antidiscriminatoria sancionada por el Parlamento en 1988, la titular del Juzgado Correccional número 3 desestimó la querella penal que tuvo como epicentro las declaraciones del arzobispo por televisión en torno de los debidos usos del término conversión. Los fundamentos de la resolución son todo un catecismo.**

La querella iniciada por Carlos Jáuregui en representación de Gays por los Derechos Civiles tuvo como detonante las declaraciones del cardenal Quarracino en su espacio habitual "Claves para un mundo mejor" que transmite ATC los sábados al mediodía. Allí afirmó que la palabra conversión sólo debía usarse "cuando es un cambio para bien" y no cuando es un cambio para mal. "Alguien que, llevado por malos ejemplos o malas compañías o cierta curiosidad malsana, entra en los núcleos de los gays, no podemos decir se convierte en gay, más bien se corrompe, se pervierte, se transforma en gay porque eso es perversión". Este casete presentado como prueba recibió de la magistrada las siguientes consideraciones:

1) "No puede dejar de apreciarse que el cardenal Antonio Quarracino, como arzobispo de la Arquidiócesis de Buenos Aires, dirigía su alocución, haciendo uso del ejercicio de la libertad religiosa que se encuentra consagrada en nuestra Carta Magna y en especial, como pastor de la Iglesia, en un momento muy especial para la Iglesia Católica, como es la Cuaresma, destacando algo que es esencial a ese tiempo, la conversión del hombre."

2) "El Catecismo Universal de la Iglesia Católica, dado el 11 de noviembre de 1992 por su santidad el Papa Juan Pablo II, habla en diferentes partes sobre la conversión (...) Especifica casos concretos de conversión y es obviamente en ese contexto y porque la consagración episcopal le confirió al cardenal Quarracino, junto con la función de santificar, también funciones de enseñar y gobernar... que el cardenal se dirigió a la feligresía."




**Antonio Quarracino cuestiona las "malas compañías".**
*"Usó su derecho de enseñar y gobernar", dijo la jueza.*

3) "Los ejemplos que puso para que los oyentes entendieran lo que para la Iglesia significa conversión, pudieron no haber sido muy felices, pero nunca puede inferirse que lo haya hecho con el propósito de 'impedir, obstruir, restringir o menoscabar el pleno ejercicio sobre bases igualitarias de los derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución Nacional', para los homosexuales y mucho menos que lo haya hecho 'arbitrariamente' como exige el art.1° de la ley 23.592."

4) "Es justamente esa 'convivencia democrática' invocada (por el querellante) la que, una vez más, como en casos similares, nos obliga a tolerar expresiones que no compartimos, pudiendo en muchos casos formular aclaraciones, replicarlas, especialmente personas como el aquí querellante, que tiene acceso a los medios de comunicación (...)"

5) "Por otro lado no puedo dejar de resaltar lo confuso de esta ley (antidiscriminatoria), que nació cuando el Poder Legislativo estaba terminando un período ordinario de sesiones y como lo ponen de resalto sus integrantes en los respectivos debates de ambas cámaras. Había necesidad, especialmente política, en que saliera promulgada."

Entre las críticas la jueza cita al diputado Garay, por Corrientes, cuando afirma que "La discriminación por razones de sexo, características físicas, ideología política, raza o religión, se da en la vida corriente y todos la toleramos porque nos parece razonable".

6) "Lejos están las palabras pronunciadas por el cardenal Quarracino de lo expuesto por el senador Fernando De la Rúa". La jueza se refiere a la consideración del impulsor de la ley antidiscriminatoria penando los "actos arbitrarios que impidan el ejercicio de los derechos constitucionales, que constituyen el concepto esencial de la discriminación, como acto arbitrario irrazonable de privación de derechos fundamentales".

A partir de estas argumentaciones, la jueza Nocetti de Angeleri concluye que "no existe pena para aplicar en ese artículo, sólo se prevé dejar sin efecto el acto discriminatorio o cesar en su realización evidentemente como un recurso de amparo, sin perjuicio de repararse el daño moral y material ocasionado. De todas maneras —continúa la jueza—, como bien dice el fiscal Enrique Pose, corresponde desestimar la denuncia porque los términos cuestionados y ya analizados en esta resolución no configuran de manera alguna un acto arbitrariamente discriminatorio (...)"

La Asociación Gays por los Derechos Civiles, a través de su asesor legal José Luis Pizzi, no apelará el dictamen por considerar "inútil insistir invocando las leyes constitucionales en un país donde la Justicia se expide con las leyes de la Iglesia".

# La revancha del consorcio

**El juez de Instrucción Carlos Mirat dictó la prisión preventiva de Jorge Nogueira y Nicolás Guillín, administradores de un consorcio de Barrio Norte, por presuntas defraudaciones cometidas en perjuicio de los copropietarios del inmueble. Nogueira y Guillín son propietarios de la firma Administración Nogueira, que estaba a cargo del edificio. Ambos fueron acusados por uno de los consorcistas, el abogado Carlos Piramidale, de utilizar para "fines personales" parte de los pagos que se les realizaban en concepto de expensas, por lo que el juez ordenó que se les trabe un embargo de 15.000 pesos.**

El magistrado analizó distintos elementos de prueba, tales como facturas por reparaciones que debían haberse realizado entre 1989 y 1991, y que nunca llegaron a concretarse. Los copropietarios del edificio de Pueyrredón 939 comprobaron también que el costo de las supuestas refacciones estaba sobrevaluado.

En setiembre de 1991, un juez condenó al administrador de un edificio ubicado en Arenales 1558 a pagar 200.000 dólares por manejos turbios de las expensas. Este fue el primer caso en que la Justicia llegó a probar un tipo de estafas de estas características. A partir de ese antecedente, fueron varios los consorcistas que iniciaron demandas a sus administradores.

ROBARON UNA BEBA EN EL SANTOJANNI

# Hospital con la guardia baja

*Dos mujeres, una de las cuales se hizo pasar por médica, robaron una beba que había nacido el lunes en el hospital Santojanni.*

**Tras un parto normal, Gladys Morel apoyó a su hijita contra su pecho, pero una mujer, que se hizo pasar como doctora, se la llevó sin dejar el mínimo rastro, burlando a los encargados de la seguridad del hospital Santojanni. Varios medios periodísticos se acercaron ayer hasta el centro asistencial para interiorizarse sobre el caso pero el recibimiento fue con empujones y trompadas, luego de que los empleados de seguridad dispusieran prohibir la entrada a cualquier periodista. Cuando los ánimos se calmaron, el director Alberto Eurnekián deslindó responsabilidades, mientras que desde la Municipalidad el secretario de Salud, Roberto Peluso, afirmó que "este secuestro bien pudo haber ocurrido en cualquier otro ámbito". La causa quedó ahora en manos del juez Carlos Caravatti.**

Eliana Gisel, de 2,980 kilogramos, conoció el mundo a las 5.25 de la fría madrugada del lunes. Lloró un rato, la bañaron, la midieron y tras pasar los estudios habituales llegó hasta la cama 16 de la habitación 113, donde la esperaban los brazos de su madre. Sin hacer demasiado ruido, se durmió.

Para su madre, Gladys Morel, el reloj se ancló a las 13.55 cuando una mujer rubia, de unos 35 años, muy buena presencia, ojos claros, que tenía una carpeta con la historia clínica de varias pacientes, se acercó hasta su cama. La mujer dijo ser neonatóloga y le señaló que su nenita estaba muy amarilla, por lo que debía aplicarle lámpara y realizarle una punción en el talón. "Me pareció normal porque al último nene que tuve le había pasado lo mismo y se la di pensando que en media hora me la traería de nuevo", relató la madre de 29 años.

Al ver que su hija no regresaba, Gladys comenzó a recorrer, como podía, todo el piso de la maternidad. Sin encontrar el mínimo rastro pasó el reclamo a la jefa de neonatología, que inició la búsqueda en los servicios en que podría haber sido derivada la pequeña. Los resultados también fueron negativos y las puertas del hospital se cerraron herméticamente a las 14.45, pero era tarde, ya que ni la mujer ni la nena se encontraban en el edificio. A esa misma hora, la denuncia fue radicada en la Comisaría 42ª, desde donde enviaron varios policías quienes, desde las tres de la tarde hasta las ocho de la noche, hicieron miles de preguntas a los que se encontraban en el establecimiento.

La noticia sobre el robo de un bebé recorrió rápidamente los medios periodísticos, que en la mañana de ayer se juntaron en la puerta del Santojanni. Cuando los periodistas intentaron entrar, los encargados de la seguridad lo impidieron, sin dar mayores explicaciones. Tras insultos de ambos lados, comenzaron las trompadas y los empujones. Mientras tanto, el director del hospital —hermano del ex secretario de Industria Murat Eurnekián y del titular de Radio América y Canal 2 Eduardo Eurnekián— se encontraba en la Municipalidad solicitando la autorización para dar información sobre la desaparición de la nena.

Una vez terminada la pelea, Eurnekián llegó al Santojanni y debió enfrentar a los pocos periodistas que quedaban en el lugar. "No quiero polemizar, no pretendo discutir ni responsabilizar a nadie de esto que ha sido informado a la Secretaría de Salud. Al mismo tiempo, el hospital inició una investigación para determinar quiénes fueron los responsables", afirmó Eurnekián para dar comienzo a una conferencia de prensa. En la batalla resultaron heridos tres empleados del hospital y un agente de seguridad.

Acerca del robo de la beba, indicó que es la primera vez que ocurre un hecho de esta naturaleza. "En este hospital se realizan 7000 partos por año, tiene una trayectoria de 30 años y si alguno se acuerda que hayan robado una criatura que venga y lo denuncie", desafió el director del centro de salud.

—¿Existiría conexión entre la persona que robó a la nena y algún empleado del hospital?

—No puedo emitir juicio de valor sobre nadie, la Justicia será la encargada de aclarar la situación.

Finalmente, afirmó que en el Santojanni "es fácil que alguien se haga pasar por médico debido a la gran cantidad de médicos que trabajan. Más en este momento, en que se realiza la rotación de los becarios".



**Gladys Morel, madre de la niña, aún no puede creerlo.**
*Se llevaron a su hija para un análisis y no volvió a aparecer.*

## Waco y dos fuegos

El gran fuego con que se terminó El Rancho del Apocalipsis, en la colina de Waco (Texas), y que provocó la muerte de por lo menos 85 personas, se originó, al menos, en dos lugares. El dato de los peritos significó en los hechos una batalla a favor para las autoridades federales, que insistieron desde un primer momento en que el incendio había sido generado intencionalmente por los adherentes a David Koresh. De todas formas, muchos de los interrogantes sobre la tragedia de Monte Carmelo no han desaparecido. Los medios informaron que por primera vez, desde la tragedia, una versión oficial fue confirmada luego por las investigaciones de los expertos. La polémica continúa. Mientras Paul Gray, responsable del equipo de técnicos en incendio, daba su versión de las investigaciones en las puertas de un juzgado de Waco, varios de los sobrevivientes del fuego, que se presentaron por segunda vez ante un magistrado federal, no se movieron de lo que vienen repitiendo desde el lunes pasado. "Fueron los carros de combate", dijo, terminante, David Thibodeau, de 24 años, cuando los periodistas lo consultaron acerca de cómo se había iniciado el incendio. Los expertos forenses, en tanto, trabajan en los 44 cadáveres rescatados de las cenizas y sólo dos de ellos fueron reconocidos: el de David Michael Jones, cuñado del líder David Koresh, y el de Cherry Dale, un joven de 18 años.



ASALTO EN ROSARIO

# De la comisaría al banco

Como ocurrió en el pueblo cordobés de Despeñaderos hace once días, se repitió ayer una estrategia de robo plagiada de algún film del Lejano Oeste. Tres hombres coparon la subcomisaría del pequeño poblado santafesino de Chapuy tras reducir al único efectivo que estaba al frente del lugar. El otro policía estaba con parte de enfermo. Le quitaron la ropa de fajina y las armas y luego, presurosos pero serenos, fueron hasta el Banco C.E.S. Cooperativo Limitado. Dentro del lugar esperaron que arribara el gerente, a quien recibieron con el grito clásico de "arriba las manos o sos boleta" y se llevaron unos 30.000 dólares. Los 670 habitantes del lugar, a unos 170 kilómetros del sudoeste de Rosario, no tuvieron ayer otro tema de conversación.

El día no tuvo un buen comienzo para el suboficial Anselmo Roca, al frente del destacamento de Chapuy. Tres hombres a cara descubierta se presentaron ante él y, sin demasiados preámbulos, le pegaron un certero culatazo en su cabeza que lo dejó desmayado. Le quitaron el uniforme y lo dejaron, atado, tendido en el suelo. Con precisión suiza, cortaron la alarma que estaba conectada al banco, las líneas telefónicas, y se llevaron ametralladoras y pistolas reglamentarias. En auto, con uno de los asaltantes disfrazado de policía, recorrieron los 150 metros que separan la subcomisaría de la sucursal del Banco C.E.S., en la esquina de San Martín y La Plata. Se especula que por lo menos dos delincuentes más habrían trabajado en el apoyo al asalto.

El jefe comunal, Germán Martínez, un militar retirado, precisó que se trataba de una organización. "Hay golpes que son de ensayo para después cometer grandes golpes", evaluó. Y no descartó que los autores del hecho sean "policías retirados, porque se movieron con conocimiento y comodidad, era gente que sabía que aquí podía haber una cifra de dinero importante y no había riesgos". El suboficial Roca fue trasladado a un hospital de la localidad vecina de Venado Tuerto, donde se recupera de la agresión. El policía brindó una descripción de los tres asaltantes: hombres jóvenes, no más de 30 años, vestidos de correcto sport. No pudo, sin embargo, confirmar en qué auto huyeron los ladrones lo que dificultó la posibilidad de apresarlos.

ENTREVISTA
LIBER SEREGNI

# "EL FRENTE AMPLIO ES OPCION DE GOBIERNO"



**(Por Rubén Levenberg)** Con una prestancia que poco dice de los setenta y pico que lleva puestos, el general Liber Seregni, líder histórico del Frente Amplio uruguayo, visitó Buenos Aires apenas por 24 horas y mantuvo atento durante más de 60 minutos de exposición a cerca de un millar de partidarios que se reunieron en un club porteño para interiorizarse de la situación política del *paisito*. Todavía emocionado por la recepción de sus partidarios locales en un momento en que el fervor electoral queda lejos, Seregni dialogó con **Página/12** sobre el futuro de la izquierda uruguaya, pronosticó una dura derrota del oficialismo en los comicios presidenciales de 1994, aseguró que el Frente Amplio "es una opción de gobierno indiscutida" y reiteró que no será candidato porque su tiempo político "ya pasó".

—*A juzgar por el crecimiento en las encuestas, parece que el '94 es el año del Frente Amplio...*

—No, no parece, es un dato cierto que venimos creciendo, no sólo en las encuestas sino en el pulso político. Quiero ser muy claro: constatamos todos los días una afirmación del Frente Amplio en Montevideo y un crecimiento en el interior. El Frente es opción de gobierno en el nivel nacional e indiscutiblemente afirmado en el municipio. Pero falta un año y medio para los comicios y pueden pasar muchas cosas. Si no somos la primera fuerza, seremos la segunda y compartiremos responsabilidades de gobierno.

—*¿Y cuál va a ser la tercera?*

—No es una novedad que el partido de gobierno está fuertemente desgastado, porque su política no responde a las necesidades de la ciudadanía.

—*¿Usted aceptaría la candidatura presidencial?*

—No es todavía el momento para hablar de estas cosas, pero puedo decirle que mi tiempo político ya pasó. Creo que es necesaria para la salud del frente que haya un recambio de figuras.

—*¿La candidatura quedará entre Tabaré Vázquez y Danilo Astori?*

—El Frente Amplio tiene dos figuras emergentes de singulares características: el intendente Tabaré Vázquez y el senador Danilo Astori. Yo creo que el candidato estará entre ellos dos, o bien entre otras figuras menos conocidas que pueden estar creciendo sin que se note tanto por ahora. Pero la decisión tendrá que ser adoptada por el frente en su momento.

—*¿A qué atribuye este crecimiento progresivo de la izquierda uruguaya, en un contexto francamente adverso en gran parte de América latina?*

—El Uruguay no es una isla. Es un país muy pequeño, con una población muy homogénea que siempre tuvo una fuerte participación política. Pero además hay datos en las propias organizaciones populares que ayudan a entender esta realidad. En primer lugar, hay una cultura de la unidad en la lucha política, que entre otras cosas nos ha permitido tener una central sindical única. Por otra parte, el Frente Amplio fue desde el comienzo una organización creada para la lucha política permanente, mientras que en otros lugares estos frentes se organizaron exclusivamente con fines electorales, y esto es un aspecto de gran importancia. El FA es un movimiento que refleja la unidad en su propia organización. Desde que nació, el frente se estructuró desde abajo, no desde las cúpulas.

—*¿Quedó resuelto el reciente conflicto salarial de policías y militares?*

—Los reclamos salariales lícitos que formuló el sector policial y de las Fuerzas Armadas fueron resueltos. Lo que pasa es que ése es apenas un sector. Pero quedan pendientes conflictos muy serios en la enseñanza, en la Universidad, en la salud pública y en otros sectores. Nosotros decimos que hay indicadores macroeconómicos que son ciertos, se ha rebajado sensiblemente el déficit fiscal y ha habido una pequeña reducción de la inflación, que de todos modos alcanza el 58 por ciento anual.

—*¿Las cuentas del Estado cierran bien?*

—Sí, pero esto es un problema de filosofía política. Algunos sostienen sobre todo desde el neoliberalismo, que lo que importa es la economía del país en cuanto a sus factores macroeconómicos: si las cuentas dan cero, está todo bien. Pero al ciudadano común le importa tres pepinos que la balanza comercial tenga tales o cuales resultados y que el déficit fiscal sea cero sino sus posibilidades ciertas de vivir. En ese plano el Uruguay no ha resuelto su problema, por eso rechazamos la política del actual gobierno.

—*¿La crisis por las denuncias por corrupción en Montevideo fue superada definitivamente?*

—Desde que el Frente Amplio ganó la intendencia de Montevideo los partidos tradicionales sintieron que se les estaba quitando algo que ellos consideraban propiedad exclusiva. Por eso acudieron a cualquier tipo de argumento para combatir al gobierno municipal del compañero Tabaré Vázquez. Uno de esos argumentos fue el de las denuncias de corrupción, que carecen de sentido. Nosotros mismos promovimos las investigaciones para asegurar la mayor trasparencia y claridad, pero a la hora de presentar pruebas y concretar las denuncias nadie se hizo responsable.

NEGOCIACIONES CON LOS

# UNA CITA

**Los secuestradores que mantienen como rehenes a los magistrados de la Corte Suprema de Costa Rica no cumplieron su amenaza de hacer volar el edificio. Tras vencer el ultimátum, el gobierno de Costa Rica inició negociaciones con el Comando La Muerte, que exige la liberación de varios narcotraficantes, asilo político en algún país sudamericano y a última hora de ayer redujo el rescate de veinte a ocho millones de dólares.**

AFP



## El recuerdo de Colombia

**El secuestro de los miembros de la Corte Suprema de Justicia de Costa Rica remite necesariamente al operativo guerrillero con el que siete años antes irrumpió en la vida política colombiana el Movimiento 19 de Abril (M-19). El 6 de noviembre de 1985, un comando del M-19 copó el edificio del máximo tribunal en Bogotá y recién a la mañana siguiente el Ejército pudo recuperar la sede, con un saldo de un centenar de muertos, entre ellos once miembros de la Corte.**

El edificio de la Corte Suprema colombiana se encuentra a sólo 200 metros de la Casa de Nariño, sede del Poder Ejecutivo colombiano. El 6 de noviembre de 1985, miembros del M-19 asaltaron el Palacio Judicial con el propósito de forzar un juicio de responsabilidad contra el entonces jefe de Estado, Belisario Betancur.

Pese a los dramáticos llamados que formuló el presidente de la Corte, Alfonso Reyes Echandía, para que el gobierno negociara con los secuestradores, Betancur ordenó ese mismo día un operativo militar para rescatar a los rehenes.

Los combates entre el Ejército y los guerrilleros duraron varias horas hasta que ya entrada la noche se desató un incendio que pronto se extendió hacia la mayor parte del edificio. Finalmente, los militares lograron rescatar a cientos de rehenes, pero al menos un centenar de personas murió por efecto de los balazos o de las llamas.

Luego de la recuperación del edificio —cuya reconstrucción aún no ha terminado— la oposición política y diversos legisladores reclamaron una investigación para clarificar los motivos de la intervención militar y las razones que llevaron a la masacre final. Siete años después el caso sigue sin aclararse.



## SECUESTRADORES EN COSTA RICA

# CON LA MUERTE

**Página/12 EN COSTA RICA**



AFP

*(Por Dante Polimeni, desde San José)* **El gobierno de Costa Rica inició negociaciones con los secuestradores de los jueces de la Corte Suprema de Justicia, evitando así que se cumpla el ultimátum dado por los terroristas. El mandatario costarricense, Rafael Angel Calderón, calificó la situación de "muy delicada" y pidió auxilio a diversos jefes de Estado para solucionar la crisis, según reveló él mismo sin dar más detalles. En el transcurso del día, los cuatro secuestradores liberaron al ministro Jesús Ramírez, debido a sus problemas cardíacos.**

Los secuestradores que mantienen como rehenes a 18 magistrados y 4 empleados de la Corte Suprema de Costa Rica, habían formulado un ultimátum al gobierno que venció ayer por la tarde, amenazando hacer volar el edificio si no eran atendidas sus demandas.

Los raptores, que en principio se dijo eran "sudamericanos" del Cartel de Cali, exigen la liberación de importantes jefes del narcotráfico colombianos presos en cárceles costarricenses, entre ellos Carlos Urquijo, tesorero del Cartel de Cali, y un rescate de ocho millones de dólares.

En setiembre pasado comenzó en Costa Rica una etapa muy singular que puede ser de consecuencias imprevisibles aún. Un lumpenizado hombre de los servicios de informaciones de Honduras, sin más ayuda que su sombra, sacó del país, en calidad de rehén, al ministro de Seguridad Pública y Gobernación (equivalente al ministro del Interior). Se pagó rescate por su liberación. El captor murió en Belice cuando intentaba repetir la operación con la cónsul salvadoreña acreditada allí.

El 8 de marzo un comando dirigido por José Manuel Urbina Lara, antiguo lugarteniente y amigo del embajador nicaragüense en San José, tomó la embajada y mantuvo secuestrado durante dos semanas a todo el personal acreditado y hasta a la guardia costarricense.

Este secuestro se transformó en noticia periodística, se hicieron tratativas casi públicas, que terminaron sin sangre, con los captores, la mitad en la República Dominicana y la mitad en "algún lado de la selva nicaragüense". Eso sí, todos salieron con suculento paquete de dinero, entregado por Alfonso Robello, el embajador.

La república del diálogo y el consenso está mostrando sus debilidades estructurales y su dificultad para resolver las cuestiones que genera el nuevo espacio internacional.

Ayer, a las dos de la tarde, en el edificio de la Corte Suprema de Justicia (que tiene más de 20 titulares, incluidos los miembros de la Sala Cuarta —Tribunal de Jurisdicción Constitucional—), un "Comando de la muerte", integrado por cuatro miembros con un jefe llamado Charlie, secuestró en el mismo edificio a la mayoría, que asistía en ese momento a una reunión plenaria de la Corte. Para llegar a ese lugar debieron pasar por el piso donde se encuentra la OIJ-Policía Judicial. Consiguieron, incluso, detener a Edgar Cervantes, presidente del Tribunal.

Desde el comienzo se asume que son narcotraficantes intentando rescatar a cuatro piezas importantes del lavado. Pero para los críticos aparecen ciertas dudas: el abogado Leví, defensor de los presos, señala que sólo están detenidos para dar lustre a la internacionalmente famosa Operación Verde, hecha entre la DEA y diez gobiernos de diversos continentes. Por otra parte, cuesta pensar que narcotraficantes mezclen una suma de 8 millones de rescate con la liberación de personas importantes de sus círculos. Sin embargo, piden una línea directa de teléfono con Colombia, liberación de una lista de presos que no detallan aún, salida a un país sudamericano, un televisor, grabadoras y fax.

A las tres de la tarde de ayer sólo había comunicaciones a través de teléfono y televisión, pero con él propio presidente de la Nación, a pedido del jefe, Charlie.

El presidente de la Corte Suprema, Cervantes, en comunicación con otro periodista dijo que los comandos tienen explosivos como para hacer volar el Palacio de Justicia.

Charlie, en diálogo con Pilar Cisneros, directora del informativo "Telenoticias", declaró que esperaba que su acción no terminase como en Colombia, aludiendo a la masacre de Bogotá, donde entre jueces y ciudadanos hubo más de cien muertos (ver nota aparte).

Mientras esto sucede, el Consejo de Gobierno no ha dado a conocer opinión alguna. La gente se pregunta, no sin fundamentos, que si la cuestión es tal como se describe hasta ahora, no será la posición norteamericana el principal obstáculo para una solución al estilo de las anteriores, con rescate pagado, sin pérdida de vidas y con los secuestradores lejos del país.

En la otra cara del asunto, qué gobierno de tipo democrático, ya en época preelectoral, puede jugarse la vida de uno solo de sus magistrados de los tribunales de mayor jerarquía del ordenamiento jurídico. La gente se pregunta también si la defensa de los enfoques norteamericanos de la lucha antidrogas no hará pensar en la terminación del modelo del consenso y las puertas abiertas. Si éstos no se cambiarán por vehículos blindados donde los gobernantes se protejan de los ataques de cualquier comando y las críticas de cualquier ciudadano. Este modelo de país que supo gozar la ausencia de cuerpos represivos, que sostiene que cada soldado ausente paga un estudiante, que obtuvo el Premio Nobel de la Paz en la presidencia anterior, no soportaría fácilmente una militarización, aunque sólo fuera para defenderse de ataques externos.

Algunos críticos del gobierno, por ejemplo, las víctimas de la Penca —atentado a Edén Pastora, que causó muertos y lisiados— piensan que el objetivo es matar a jueces poco manejables en los temas de drogas y de acción de la CIA.

Otros analistas politicos arriesgan la tesis de un golpe de Estado realizado por los sectores del gobierno que estiman necesaria la militarización. Aquí tampoco estaría ausentes la mano de obra desocupada por la reestructuración del Ministerio de Justicia en la etapa Clinton. En cualquiera de los casos, este país, encrucijada de las nuevas líneas del narcotráfico, no deja de ser geopolíticamente un lugar clave, en el cual hay mucho que averiguar sobre vinculaciones de guerrillas antisandinistas y otras fuerzas irregulares que siguen operando en el área con narcotráfico y de contrabando de armas para movilizar desde la CIA líneas políticas más dignas de Bush que de la nueva administración norteamericana.

Secuestradores con televisor, teléfono directo, fax, grabadoras. Portentos de la tecnología. Gobierno asediado por una prensa que por datos es carnívora, por departamentos de la embajada, que tienen línea de acción propia, con una opinión pública celosa de sus libertades ancestrales, que no sabe de golpes de Estado desde hace más de 60 años. El panorama se complica para la negociación.

# Para el Parlamento ruso el referéndum fue sondeo

*Los asesores de Yeltsin propusieron la convocatoria a una Asamblea Constituyente para reformar la Constitución. Los diputados rechazan los resultados del referéndum.*

**La lucha por la interpretación del mandato político resultante del referéndum popular del 25 comenzó ayer a todo vapor en Rusia, con los asesores del presidente Boris Yeltsin proponiendo la convocatoria de una Asamblea Constituyente para adoptar una nueva Carta Magna y sus adversarios del Congreso argumentando que una consulta donde sólo votó el 64,58 por ciento de los electores inscriptos no tenía más valor que el de una encuesta sociológica de opinión. Los resultados casi definitivos (88 circunscripciones escrutadas sobre un total de 89) dan un 58,05 por ciento de voto de confianza a Yeltsin, un 52,88 por ciento de aprobación a su política económica (calculados sobre quienes efectivamente votaron), un 32,64 por ciento a favor de elecciones presidenciales anticipadas y un 41,04 por ciento a favor de legislativas anticipadas.**

El ultimátum tácito del Ejecutivo al Parlamento es que obedezca al presidente o renuncie, aunque eso no se plantée explícitamente en esos términos. El vicepremier Serguei Shajrai, asesor jurídico del jefe de Estado, anunció en rueda de prensa que el proyecto de nueva Constitución de Yeltsin será sometido el jueves a los dirigentes de las regiones y repúblicas que integran la Federación, y que el proyecto contempla un esquema de poder presidencialista y democrático, con un Parlamento bicameral que reemplace al actual sistema de Soviet Supremo permanente y de macroparlamento (Congreso de más de 1000 diputados) convocado cada tanto. La Asamblea Constituyente encargada de preparar la nueva Carta Magna, según apuntó en la misma conferencia Serguei Alexeiev, director del Centro Jurídico Privado y uno de los especialistas que preparó el nuevo anteproyecto, estaría integrada por los representantes de la Federación, el presidente y el actual Legislativo, es decir el Congreso y el Soviet Supremo. Alexeiev, no explicó de qué modo Yeltsin se las arreglaría para que el Poder Legislativo acepte una nueva Constitución que no quiere en circunstancias en las que además el voto popular no fue lo suficientemente fuerte, y se limitó a decir que "es nuestra firme opinión que esta Asamblea Constituyente debe adoptar la Constitución" y que ésta luego debería ser aprobada por referéndum.

El punto donde los asesores de Yeltsin no dejaron dudas es en el derecho del presidente a continuar en el poder y ejecutar sus reformas. Shajrai afirmó que "ha quedado claro que los diputados populares no tienen ningún derecho a destituir al presidente u obligar a dimitir al gobierno actual", y puntualizó: "Los resultados del referéndum tienen fuerza de ley. El Soviet Supremo y los otros organismos del Estado deben anular o congelar toda decisión orientada contra las reformas económicas. El presidente y el gobierno ya elaboraron la lista de las decisiones del Parlamento orientadas contra las reformas, que pronto será sometida a los diputados para que la reexaminen. Si los diputados ignoran los resultados del referéndum, el presidente y el gobierno buscarán otros medios para aplicar la voluntad del pueblo. Y nosotros aplicaremos entonces las reformas económicas por nuestras propias decisiones". Shajrai destacó también que el 70 por ciento de los que concurrieron a las urnas (vale decir el 41,04 del total de electores inscriptos en las listas, que fue el universo estadístico sobre el cual se calcularon los porcentajes de las dos últimas preguntas) expresó su censura al Legislativo al pedir elecciones anticipadas, por lo que el Parlamento debería tomar la decisión de realizar "reformas constitucionales" y llamar a elecciones parlamentarias anticipadas y sobre la formación de un nuevo Estado Federado. Aclaró, sin embargo, que "no habrá régimen de excepción ni cargas de caballería", ya que el mandato recibido fue para desarrollar transformaciones democráticas y reformas económicas.

Las reacciones de los conservadores del Congreso variaban entre la confusión y el intento de disimular el significado adverso de los resultados, como hicieron Ruslán Jasbulátov, titular del Parlamento, y el vicepresidente Alexandr Rutskoi, quien la semana pasada ya se probaba el traje de presidente en previsión de una derrota.



AFP

**Yeltsin quiere la reforma de la Carta Magna.**
*El presidente no está dispuesto a perder un minuto.*

BALTASAR GARZON, JUEZ DEL YOMAGATE

# El número dos de González

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Luis R. Aizpeolea/-Francisco Mercado, desde Madrid/Sevilla)* **El juez Baltasar Garzón será el número dos de la candidatura del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) por Madrid en las elecciones del próximo 6 de junio. Garzón, de 37 años, aceptó ayer por la mañana la oferta del secretario general socialista, Felipe González, para participar en la lista tras el propio González y por delante del ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana. La catedrática de Etica Victoria Camps es la personalidad independiente que los socialistas incluyen en su lista al Senado por Barcelona. El magistrado Ventura Pérez-Marino será cabeza de lista por Lugo y el catedrático Javier Pérez-Royo es el virtual candidato independiente por Sevilla.**

Felipe González consiguió no sólo que cuatro personalidades independientes de prestigio aceptaran participar en las listas del PSOE sino un efecto sorpresa en la calle y en las propias filas de su partido, con la inclusión del juez Baltasar Garzón justo detrás suyo en la candidatura por Madrid. González ya no es el único cartel del PSOE. La popularidad de Garzón (juez que ha dirigido las investigaciones del GAL, el aparato terrorista paraestatal que hizo la guerra sucia a ETA), además de varios sumarios contra ETA y las más importantes operaciones contra el narcotráfico de los últimos años —entre ellas las del Yomagate argentino— le confiere el carácter de "segundo cartel" para las listas socialistas.

González y Garzón han mantenido contactos durante los últimos meses. El domingo, 28 de febrero, almorzaron en una localidad toledana. Las conversaciones se aceleraron durante este fin de semana con la oferta que le puso el secretario general del PSOE sobre la mesa: candidato número dos por Madrid y una posible cartera de Interior o Justicia que queda pendiente de las alianzas que los socialistas concierten tras las elecciones, en caso de ganarlas. El lunes continuaron las conversaciones y ayer por la mañana se cerró el acuerdo.

Fuentes próximas al comité de estrategia del PSOE reconocían ayer el golpe de efecto electoral conseguido por Felipe González al comprometer a Garzón, y manifestaron que esta decisión confirma "la voluntad de abrir el partido a sectores más amplios de la sociedad".

Uno de los discursos más obsesivos de González en los últimos tiempos se ha centrado en la necesidad de "prestigiar la política" y la inclusión de Garzón en la lista por Madrid "va en esa línea".

Las mismas fuentes insistieron ayer en que el papel del juez Garzón va a "ser clave" en un PSOE que pretende introducir como principales novedades programáticas la reivindicación de derechos individuales, la transparencia y el acercamiento de la política a los ciudadanos.



# Rige el embargo a Serbia

**Como para dar a entender que las presiones occidentales no lograrán ablandarlos, los serbios de Bosnia lanzaron en el noroeste de esa república su mayor ofensiva militar de los últimos quince días, unas horas después de que entraran ayer en vigencia las nuevas sanciones que instauran un embargo económico completo contra Serbia y Montenegro. La ofensiva, que puso a sus tropas a inquietante distancia de la ciudad de Bihac donde están refugiados unos 300.000 musulmanes, fue acompañada de un ultimátum a la ONU para que desmilitarice en menos de 10 días Srebrenica, la aldea que los serbios estuvieron a punto de tomar en su anterior campaña y que ese organismo se comprometió a desmilitarizar. Aunque el bando de los aliados duros se engrosó con una exhortación de Boris Yeltsin a coordinar "acciones decisivas" contra los serbios, los mandos militares de la OTAN reunidos en Bruselas, no aprobaron nuevas acciones, y hasta emplazaron a los gobiernos a diseñar metas políticas para el conflicto, so pena de verse empantanados en la zona "hasta fines del siglo XXI".**

Según los propios uniformados se encargaron de hacer filtrar a la prensa, el presidente del Comité Militar de la OTAN, Richard Vincent, exclamó dirigiéndose a los políticos (ausentes en el encuentro): "Por favor, díganos lo que quieren de nosotros. Somos un medio para lograr un fin. ¿Cuál es el plan político de ustedes? Porque sin él no podemos diseñar un plan militar... si pensamos que somos un fin en nosotros mismos, los militares vamos a estar allí hasta el fin del próximo siglo". El mismo Vincent aclaró a la prensa que la reunión de mañana de los embajadores de la OTAN para aprobar nuevas medidas militares difícilmente elegirá opciones audaces: "No se puede desafiar las leyes de la logística ni lanzarse a operaciones en un lugar tan complejo de la noche a la mañana".

Sin embargo eso pareció ser lo que reclama ahora por primera vez Rusia, luego de que Yeltsin pasó airoso la prueba de los referendos del domingo. Rompiendo con cuatro siglos de protección rusa a los cristianos ortodoxos de los Balcanes, Yeltsin declaró que "Rusia no protegerá a quienes se oponen a la comunidad mundial; los nacionalistas serbios y todos los demás participantes del conflicto que empleen la fuerza se enfrentarán a una respuesta firme de la ONU".

APROBARON EL LEVANTAMIENTO DE LA INMUNIDAD

# Giulio Andreotti, el oxidado

*Una comisión del Senado aprobó el levantamiento de la inmunidad parlamentaria del apodado "inoxidable" para procesarlo por sus vinculaciones con la mafia.*



**Andreotti podrá ser procesado si el pleno del Senado ratifica la decisión.**

**Alguna vez lo apodaron el "inoxidable", pero, o a Giulio Andreotti se le acabó el antióxido o esta vez el chorro de agua era demasiado fuerte: una comisión del Senado italiano aprobó ayer la supresión de la inmunidad parlamentaria del siete veces primer ministro, para que sea procesado por sus vinculaciones con la mafia. Sus correligionarios de la Democracia Cristiana fueron los que le dieron el golpe de gracia: ocho de los miembros de la comisión de ese partido prefirieron abstenerse en la votación, con lo cual permitieron la derrota de Andreotti. Ahora el plenario del Senado deberá votar si ratifica esa decisión, probablemente el 6 de mayo, para que empiece el proceso de quien fuera la cara de Italia durante 45 años.**

"No tengo miedo a la verdad y afrontaré con firmeza y decisión cualquier procedimiento para desenmascarar esta increíble maquinación", dijo Andreotti tras conocer la decisión. "Hay en todo este asunto un aspecto aterrador —agregó—: no he oído a uno solo de mis colegas, ni siquiera entre mis adversarios, considerar auténticas las supuestas pruebas que fueron entregadas por niveles, que alcanzan el ridículo." Aseguró después que en la reunión del Senado, donde se dará el voto definitivo del retiro de su inmunidad, aclarará "todo lo que está pasando". Pero la aparente serenidad del ex premier contrastó con sus afirmaciones en el semanario *L'Europeo*, donde reconoció que "una insólita rabia me ha estallado dentro" y dijo haber perdido el sueño y temer por su salud.

A favor del levantamiento de la inmunidad votaron 11 de los 23 miembros de la comisión: los cuatro representantes del Partido Democrático de la Izquierda (PDS), los dos de la Liga Lombarda, un republicano, un verde, uno de Refundación Comunista, uno del ultraderechista Movimiento Social Italiano (MSI) y un socialista. Los ocho democristianos se abstuvieron, al igual que dos socialistas y el presidente de la comisión, del PDS. Sólo un senador liberal votó en contra de la autorización.

"Hemos considerado que sería más conveniente para él y para Italia que se aclaren las cosas", dijo el senador Carlo Ballesi, uno de los democristianos que prefirieron abandonar al ex jefe. En realidad, antes de la votación los democristianos habían intentado sin éxito que la comisión trasladara el caso al Tribunal de Ministros, integrado por tres magistrados elegidos por sorteo, lo que habría supuesto un considerable retraso en la decisión.

Aunque las supuestas vinculaciones de Andreotti con la mafia fueron comentario usual en Italia durante varios años, fue recién el pasado 27 de marzo cuando la Fiscalía de Palermo sorprendió al país al anunciar la apertura de un sumario contra Andreotti por esas relaciones. Los magistrados se basaron en las declaraciones de los arrepentidos mafiosos Gaspare Mutuolo, Giusseppe Marchese y Leonardo Messina, para quienes Andreotti era el hombre al que acudía la Cosa Nostra para gestionar favores en Roma. Esas acusaciones fueron luego reforzadas con el testimonio de otros famosos arrepentidos: Tommaso Buscetta y Francesco Marino Mannoia, quienes aseguraron que Andreotti se reunió varias veces con importantes jefes de la mafia. Por último, cayeron las declaraciones de Baldassare Di Maggio, quien contó que el ex primer ministro y el jefe máximo de la mafia, Salvatore Totó Riina, sellaron su amistad con un beso en una reunión celebrada en casa del capo Ignazio Salvo.

La Fiscalía de Palermo envió un último sobre el pasado fin de semana, después de que los senadores le solicitaran saber el nombre de un personaje que aparecía en las últimas confesiones de uno de los arrepentidos y que los jueces habían omitido expresamente. Sin embargo, ese sobre finalmente no fue abierto, porque los senadores estimaron que no era necesario después de haber leído una carta aclaratoria del fiscal.

Giulio Andreotti concurrió dos veces a defenderse ante la comisión senatorial, donde aseguró que las acusaciones no tenían ninguna veracidad y que se trataba simplemente de "versiones de las cárceles". Al parecer, sus pares no lo encontraron convincente.

## Un no a Ciampi

Carlo Azeglio Ciampi, quien fuera designado primer ministro el lunes, empezó ayer sus consultas para formar gobierno con un baldazo de agua fría. Su primer contacto fue con Mario Segni, líder del movimiento pro referéndum que obtuvo recientemente un gran éxito, pero no logró los resultados esperados. Ciampi recibió a Segni en su domicilio privado y, según trascendió en los medios, le ofreció la vicepresidencia del gobierno con competencias sobre las reformas electorales. Pero Segni, cuya candidatura a encabezar el gobierno había sido vetada días atrás por la Democracia Cristiana, dijo que no.

En un comunicado, el senador que condujo el movimiento para reformar el sistema electoral dijo que declinó la invitación porque en este momento su participación sólo habría sido posible "en un gobierno que fuera directa e inmediata expresión del espíritu reformista" y que esto no era posible por "el veto de la Democracia Cristiana", partido que abandonó recientemente.

Se espera que Ciampi, hasta ayer titular del Banco Central, termine sus gestiones hoy y pueda anunciar su gobierno. Por ahora no hay más que trascendidos o versiones: se afirma que Ciampi pretende proponerle al renunciante premier, Giuliano Amato, la cartera de Relaciones Exteriores, aunque el socialista señaló varias veces que abandonaría la política después de su experiencia al frente del gobierno.

El designado primer ministro también se entrevistó con el senador republicano Antonio Maccanico, ex portavoz de Sandro Pertini, aunque se desconoce qué cartera le ofreció. Se supone que Ciampi confirmará al democristiano Nicola Mancino como ministro de Interior y al ministro de Tesoro, Piero Barucci. También se especula con que se apresta a incorporar a tres técnicos del poscomunista PDS.

## NOTICIERO

**Libertadores.** San Pablo-Flamengo, los dos brasileños, Cerro Porteño-Olimpia, paraguayos, Barcelona (Ecuador)-Universidad Católica (Chile) y Sporting Cristal (Perú)-América (Colombia) se enfrentarán hoy en la revancha de los cuartos de final de la Copa Libertadores de América. En los partidos de ida, el único ganador fue Universidad Católica, que derrotó a Barcelona de Ecuador por 3-1, en tanto que los tres encuentros restantes terminaron igualados.

**Eliminatorias.** Diez partidos —algunos de vital importancia para la clasificación— se jugarán hoy por la eliminatoria europea para el Mundial de 1994 en Estados Unidos. En el grupo 1, Portugal-Escocia; en el 2, Inglaterra-Holanda, Noruega-Turquía y Polonia-San Marino; en el 3, España-Irlanda del Norte y Eire-Dinamarca; en el 4, Repúblicas Checo y Eslovaquia-País de Gales; en el 5, Rusia-Hungría y en 6, Bulgaria-Finlandia y Francia-Suecia.

**Multa.** El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol acordó imponer a los técnicos Carlos Salvador Bilardo y Miguel Angel Lemme y a los jugadores Diego Maradona y Diego Simeone, del Sevilla, una multa de 500.000 pesetas (unos 4300 dólares) a cada uno por no comparecer el pasado lunes 1° de abril ante ese organismo disciplinario.

**Selvetti.** Fueron cremados ayer en el cementerio de Lanús los restos del pesista Humberto Selvetti, quien falleció a los 61 años a causa de un paro cardiorrespiratorio. Selvetti logró medallas de bronce y plata en los Juegos Olímpicos de 1952 y 1956, respectivamente, compitiendo para la Argentina en la categoría pesado.

**Triatlon.** Mañana cierra la inscripción, en Ayacucho 937, 1° G, Capital, (812-6645) para el triatlón que se disputará el próximo sábado en las ciudades de Concordia y Salto (Uruguay).

**Vásquez.** Julio César Vásquez, campeón mundial de boxeo (AMB) de la categoría mediano junior, regresó ayer al país, tras haber retenido el sábado pasado su título, en Madrid, frente al español Javier Castillejo.

**Winbledon.** El clásico abierto británico ofrecerá este año, cuando se dispute en Wimbledon del 21 de junio al 4 de julio próximos, ocho millones de dólares en premios, 14 por ciento más que lo otorgado en la edición de 1992, anunciaron en Londres los organizadores.

**Sociedad.** El equipo de Sociedad se consagró campeón del torneo interno de fútbol 6 de **Página/12**, con 11 puntos sobre 14 posibles. La sección Deportes, en cambio, ni siquiera se clasificó para la rueda final.

# Cortijo busca un lugar en el mundo del básquet

## *El ex base de Ferro asegura que la selección es pasado y que no está arrepentido de haber ido a Olímpico de La Banda.*



**Miguel Cortijo. Uno de los mejores base de la historia.**
*"El mejor jugador en mi puesto es Marcelo Milanesio."*

***(Por David Carlin)*** Miguel Cortijo, considerado uno de los más grandes base argentinos de la historia, tuvo su mejor momento en el Mundial del '86 en España, cuando encabezó la estadística de las asistencias, los pases-gol. Dueño de una elegancia muy particular para desplazarse, es uno de los más certeros y espectaculares pasadores de la Argentina y el símbolo deportivo máximo de Ferro Carril Oeste, donde consiguió tres títulos de Liga. Jugó en la máxima categoría hasta el comienzo de la temporada, cuando decidió la "vuelta al pago" para intentar, jugando por primera vez en el ascenso, el retorno a la máxima categoría con Olímpico de La Banda. La esperanza se cortó cuando, sorpresivamente, River lo eliminó en los cuartos de final. Ahora piensa en jugar "en un lugar que no genera expectativas".

*—¿Perdiste algo al irte a jugar al Torneo de Ascenso?*

—No, creo que no. No pasa por la categoría. La expectativa deportiva que uno puede tener es lo más importante. Por ejemplo, en la última temporada que estuve en Ferro, la única expectativa era salvarse del descenso, y eso, para el sentimiento de un jugador, también es malo. En Olímpico, estaba la idea de pelear el ascenso, por eso vine. Tenía la opción de ir a Boca o venir a La Banda, opté por esto y no estoy arrepentido para nada.

*—Se dice que cuando uno juega en una categoría de ascenso pierde algo de nivel, que se hace más difícil volver a la "A", ¿hay algo de eso?*

—No sé quién puede haber dicho eso... Bueno, son cosas que se manejan en este medio. Yo no tengo esa opinión para nada, creo que uno sigue de la misma manera, se sigue entrenando de la misma manera, aunque en mi caso los años no son los mismos. Pero mientras uno mantenga las ganas y juegue en un equipo importante, con compañeros de nivel, la posibilidad de estar siempre ahí se mantiene y eso es lo más importante, aparte de ser campeón.

*—En tu caso también hay algo de "la vuelta al pago", ¿no?*

—Sí, pasaba por eso también. Necesitaba, a lo mejor un poco de Santiago, de mi familia, de mis afectos y creo que eso estuvo incluido en mi decisión. Siempre mantuve el cariño por mi tierra. Pero es importante también la posibilidad de mantenerme en contacto con Buenos Aires, aunque no surja la posibilidad de volver a jugar ahí. Con la gente de Ferro sigo teniendo una relación muy cercana.

*—¿Qué significa para vos haber sido el jugador más representativo, tomando en cuenta todos los deportes, en Ferro.*

—Recibo un gran aprecio de la gente de ahí. No sólo de la del club, sino de la del barrio. Lo más lindo de eso es seguir recibiéndolo aun sin estar en el equipo. Para mí es tremendamente importante que la gente me pare por la calle y me diga "¿Por qué no estás con nosotros?". Al margen de poder volver alguna vez, eso vale. Es mucho más que un contrato Cortijo-Ferro.

*—¿Seguís siendo uno de los mejores base del país?*

—Es mucho más una especulación o un manejo del periodismo. Lo que realmente importa es que uno hace cosas para seguir estando en el tema. Ser el número uno es muy difícil. El dos también es importante. Yo sigo recibiendo el reconocimiento de la gente. Si bien entiendo que ya estoy tomando el tren de regreso, le sigo poniendo las mismas ganas y la misma seriedad. Después, perder o ganar está en las reglas de juego. Pero lo que sirve es dar todo.

*—¿Quién es mejor base del país?*

—Marcelo Milanesio. Esta temporada no he podido ver muchos partidos de la "A", pero entiendo que él está pasando por un gran momento y que le ha llegado el momento, que a todos nos ha llegado. Esto también implica una gran responsabilidad porque el tiene también que jugar en un buen nivel en la selección nacional y ser el conductor del equipo.

*—¿Y vos en la selección?*

—Ya es pasado. Si bien no he comunicado todavía un alejamiento de la selección, he dado un paso al costado. Es una decisión más que importante para mí. La analicé bien y creo que está tomada en un buen momento.

*—¿Es un "nunca más", un retiro definitivo?*

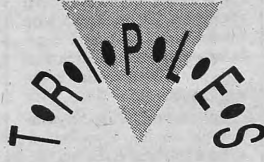
—Qué sé yo. Habría que ver el momento y cómo estoy. Creo que a nivel internacional tendríamos que poder manejarnos con más jugadores, poder rotar más el plantel para lograr un mejor rendimiento. Por ese lado, tendría que ver.

*—¿Ahora que la posibilidad de subir con Olímpico quedá atrás pensás igual en volver a la "A"?*

—Sí, ¿por qué no? La posibilidad está.

*—¿Es una meta personal o te daría lo mismo cualquiera de las dos categorías?*

—El tema es jugar donde se pueda esperar algo, tener expectativas. Si es la "A" mejor, pero no tendría problemas en jugar en cualquier lado en donde se pelée por un puesto.




***(Por D.C.)*** En estas horas se definirá la fecha en la que finalmente se habrá de jugar la semifinal por la permanencia entre Boca e Independiente de Neuquén. Esta serie tenía como fecha de inicio, tras haber sido reprogramada, el 5 de mayo, para terminar nueve días después. La fecha original de la serie marcaba el comienzo para el pasado fin de semana, pero en una discutible decisión de la Asociación de Clubes fue postergada para permitir que el puertorriqueño Edgar León pueda integrar la selección de su país en el torneo centroamericano. Ante la protesta de la gente de Boca, que se siente perjudicada con la medida, ésta puede sufrir alguna modificación en las próximas horas.

* * *

La otra semifinal de la permanencia, entre Gimnasia de Pergamino y Banco de Córdoba, sufrió una modificación para permitir la presencia de Diego Osella en el Sudamericano de Clubes, como refuerzo de Atenas. Esta serie comenzará el próximo viernes en Pergamino y continuará, en la misma sede, el domingo 2, el 7 y, eventualmente el 9 jugarán en Quintas de Argüello y el 14 de mayo queda como fecha para el posible quinto encuentro en la ciudad bonaerense.

* * *

Las finales de la Liga tienen como fechas previstas, aunque es bueno aclarar que pueden sufrir modificaciones por razones televisivas, para el domingo 16 y el martes 18 en el estadio del que tenga mejor clasificación de los finalistas en la segunda fase. El jueves 20 y el sábado 22 de mayo seguirá la serie en el estadio del otro finalista. A partir de allí, alternarán las localías los días 25 y 29 de mayo, para finalizar el 1° de junio, si se llega hasta el séptimo partido.

* * *

El próximo 7 de mayo se inaugurará el estadio de Olimpia de Venado Tuerto, donde el equipo local (uno de los semifinalistas de la Liga Nacional) enfrentará a un combinado de estrellas. Las autoridades del club brindarán una conferencia de prensa el 30 de abril a las 21 en el restaurante Los Platitos de Costanera Norte.

LE ACEPTARON LA RENUNCIA

# Tabárez se fue de Boca

## Silvio Marzolini u Osvaldo Potente como interinos hasta la casi segura incorporación de César Menotti en junio.



Oscar Conesa

**Anoche, la comisión directiva de Boca aceptó la renuncia de Tabárez.**
*Menotti sería técnico desde el Apertura. Ahora, Marzolini o Potente.*

**La comisión directiva de Boca Juniors aceptó anoche la renuncia presentada por el entrenador Oscar Washington Tabárez y debe decidir entre Silvio Marzolini y Osvaldo Potente el sucesor interino. Uno de los dos seguirá con el equipo hasta el término del torneo Clausura, en junio. A partir del próximo certamen es casi seguro que retorne César Luis Menotti a dirigir el equipo que, para entonces, ya habrá sido depurado.**

Tabárez dirigió la práctica de ayer en el Hindú Club donde le informó al plantel su decisión de renunciar. Por la tarde le comunicó su intención a un miembro de la comisión directiva. Anoche, antes de ingresar a la reunión de directivos, Antonio Alegre, titular de Boca, aseguró que la renuncia de Tabárez sería aceptada, como después se concretó. El entrenador uruguayo había presentado la renuncia dos veces en la primera semana de este mes, como informó de modo exclusivo **Página/12**. Las dos veces fue rechazada por el vicepresidente Carlos Heller, pero el dirigente no pudo evitar el desenlace final ni la repercusión periodística. En la edición del 10 de abril, **Página/12** informó que Tabárez había intentado renunciar después de la victoria con Ferro y Heller lo persuadió. A mitad de semana insistió, tras la derrota con Argentinos, pero la proximidad del clásico fue un elemento convincente de Heller. "Renunciar es no dar pelea", dijo Tabárez el 15 de abril cuando anunció su continuidad, al menos "hasta junio en que termina mi contrato". El triunfo ante River calmó las aguas pero toda la prensa estaba encima de la complicada vida interior de Boca. Una cena, aparentemente casual, entre Heller y Menotti agregó otro elemento para la suspicacia. El bajo rendimiento del equipo, la derrota con Central, el pobre empate con Newell's el domingo en la Bombonera donde ya se rumoreaba su alejamiento, precipitaron la salida del técnico. Una polémica sobre la inclusión de Carranza o Cabañas ante los rojinegros hizo insostenible la situación del uruguayo, que ayer dijo basta.

Silvio Marzolini, el encargado de todas las inferiores u Osvaldo Potente, responsable de la tercera, se harían cargo del equipo hasta junio. De los dos, Potente es quien tiene mayor consenso entre los jugadores, pero Marzolini tiene un puesto de mayor jerarquía en la estructura del club. Los dirigentes de Boca habían tentado a Jorge Valdano en los últimos días pero éste seguirá en Tenerife. En la Bombonera nadie le pone firma, pero todos saben que es un secreto a voces la vuelta de César Menotti a partir de junio.

NUEVA VICTORIA DEL ARGENTINO ANTE BECKER

# Davin le ganó de nuevo a Goliat

**Franco Davin venció por segunda vez en 15 días al alemán Boris Becker, al que le ganó 6-2 y 6-2 por la primera ronda del torneo de tenis Villa de Madrid, que se juega en canchas de polvo de ladrillo. El tenista argentino, 61° en el ránking mundial, no tuvo dificultades para superar al tres veces campeón de Wimbledon, quien fue despedido con una impresionante silbatina por el público español.**

Davin, quien precisó sólo 66 minutos para derrotar al cuarto del ranking, planteó el partido desde el fondo de la cancha al igual que hace dos semanas en Niza, donde le había ganado a Becker por 4-6, 6-3 y 6-1. Los constantes cambios de velocidades y efectos en los tiros de Davin sorprendían constantemente al tenista alemán, al que incluso pasó en cuatro oportunidades con precisos globos.

"El no jugó muy bien. El partido de Niza fue mucho más duro", estimó Davin. Por su parte, Becker elogió a su rival "ante el que los partidos son siempre difíciles porque es capaz de aguantar corriendo durante tres o cuatro horas. Fue como si hubiese jugado contra una pared".

En los últimos tres torneos que jugó sobre canchas de polvo de ladrillo, Becker perdió tres de los cuatro partidos que disputó: dos frente a Davin y el restante ante el suizo Marc Rosset, quien lo derrotó 7-6 y 6-3 en la segunda vuelta de Montecarlo, torneo en el que por la primera ronda consiguió la única victoria de la serie frente al brasileño Jaime Oncis.

El tenista argentino aprovechó el mal momento de Becker, al que se lo ve con algunos kilitos de más, quien en vez de jugar con su típico estilo de saque y volea optó por permanecer en el fondo de la cancha, desde donde fue superado por Davin, quien justamente se especializa en el juego desde la base.

Luego de un primer set en que el argentino resolvió fácil y rápidamente, Becker pareció reaccionar en el segundo hasta que en el quinto juego, momento en el que estaban 2-2, desperdició varias oportunidades para quebrarle el saque a su rival y tiró definitivamente la toalla. El partido se resolvió en apenas 1 hora 6 minutos por lo que a su finalización Davin fue a quemar energías a un court vecino.

Además de Davin, vencieron ayer en el torneo de Villa Madrid el primer cabeza de serie, el sueco Stefan Edberg, quien le ganó al español José Conde por 6-3 y 6-0 en sólo 54 minutos, los locales Emilio Sánchez Vicario al francés Olivier Delaitre, Jordi Burillo al brasileño Luis Mattar, Tomás Carbonell a Juan Rincón y Francisco Clavet al sueco Jakob Hlasek, los rusos Andrei Chesnokov al estadounidense Francisco Montana y Andrei Olhvsky al francés Guillaume Raox y el sueco Jonas Svensson a Rodolphe Gilbert.

## San Lorenzo más que Tenerife

El Tenerife cerró su breve gira por la Argentina con una nueva derrota. Anoche, San Lorenzo le ganó 3 a 1 con goles del juvenil Bernuncio a los 5 y 41 minutos y de Gorosito, de penal, a los 52 minutos el amistoso disputado en cancha de Ferro. El único tanto del Tenerife lo consiguió Pier, que había entrado por Latorre, a los 60 minutos de juego. Los de Veira formaron con Passet; Zandoná, Siviero, Escudero, Lorenzo; Juárez, Cardinal, Gorosito, Montserrat; Bernuncio, Oste. El de Valdano empezó con Ochotorena; Torrecillas, Toni, Llorente, Bergés; Castillo, Del Solar, Chano, Felipe; Pizzi, Latorre. El partido fue dirigido por Juan Carlos Crespi.

## Retuvo el título sin un solo golpe

El boxeador norteamericano Genaro Hernández conservó su título del mundo del peso superpluma, versión AMB, sin tener que golpear ni una sola vez a su contrincante, el mexicano Raúl "Jíbaro" Pérez. Los dos boxeadores se golpearon violentamente en la cabeza momentos después del comienzo del primer asalto, lo que le produjo al mexicano un profundo corte en la frente.

## La muerte de tres deportistas

Por distintas razones perdieron la vida tres deportistas. Mark Reyner, una de las mayores promesas estadounidense de peso pesado, falleció el domingo como consecuencia de las heridas de bala que le produjeron uno o más individuos cuando intentó evitar que le robaran su vehículo en Detroit. Un infarto de miocardio, que determinó el estallido de su corazón, causó la muerte en pleno combate al luchador italiano Aureliano Santoro, de 26 años, quien participaba en un torneo de lucha grecorromana en el sur de Rumania. El piloto australiano Brian Ginger murió al chocar su auto contra un micro durante la décima jornada del Rally Londres-Sydney.

## Tarabini frente a Seles

Patricia Tarabini venció a la alemana Silke Frankl por 6-4 y 6-1 y se clasificó para los octavos de final del Torneo Internacional de Tenis de Hamburgo. La tenista argentina deberá enfrentar hoy a la primera del ranking mundial, Monica Seles. En tanto, Bettina Fulco cayó ante la alemana Anke Huber por 6-4, 6-7 y 6-2, mientras que, en el certamen de varones, Guillermo Pérez Roldán fue eliminado en la primera vuelta al perder ante el sueco Niklas Kulti por 6-3 y 6-3.

Tarabini se deberá medir ahora con Seles, que reapareció en este torneo luego de nueve semanas de ausencia de las canchas venciendo a la sueca Maria Stranlund por 6-2 y 6-2. "Estoy muy ilusionada con este partido porque nunca he jugado contra Seles", dijo Tarabini.

Otra de las que reapareció en Hamburgo tras varias semanas sin competir fue Anke Huber, quien superó a la marplatense Bettina Fulco, que perdió a pesar de que opuso resistencia durante los dos primeros sets del partido.

## Poderosa la chiquitita

*(Por N. V.)* El avance de los sistemas de computación multimedia cada vez más compactos empieza a divulgarse en el mercado. Todas las aplicaciones de la informática —fax, teléfono, modem, imágenes digitalizadas— se concentran en una pequeña computadora personal. *Tandy* puso ya a la venta el *Winmate*, un organizador de Windows, desarrollado exclusivamente para la *Sensation*.

La *Sensation* es una computadora multimedia especialmente diseñada para el uso hogareño, educativo y la pequeña oficina. Al encender la PC están disponibles ocho categorías de funciones, los usuarios tienen la opción de seleccionar una directamente o llamando a una voz digitalizada con sus contenidos.

Al elegir la función "En contacto" presenta "Teleminder", un avanzado sistema de contestador telefónico con la última tecnología en digitalización de mensajes grabados, los cuales pueden ser encendidos desde un lugar remoto. También presenta un "Centro de mensajes", que acepta y reproduce mensajes individuales en formato de texto o voz.

*Sensation* incluye cientos de imágenes, fotografías digitalizadas y fonts adicionales. La *Tandy Sensation* es una 28 MHZ 804868X con 4 MB de memoria standard (expandible a 32 MB), un drive de 1,44 MB de 3,5", Disco Rígido de 107 MB y un lector de CD-ROM en una velocidad de acceso de 375 ms.

# Bibliotecas a 220 voltios

## *Los discos láser permiten digitalizar mamotretos en apenas unas pistas, con el añadido de voz, sonido y video.*

**(*Por Carmen Vrljicak*) Este año el libro electrónico está siendo el boom de EE.UU. y Europa. Se trata de un CDROM (*Compact disc read only memory*) o compact disc para leer, idéntico en su aspecto a uno musical. Como éste, está grabado por sistema láser y por lo tanto el archivo no se puede modificar ni volver a imprimir, de allí lo de "solamente para leer". La diferencia con los musicales —más conocidos en nuestro medio— es que un CDROM almacena cantidades enormes de información, tanta que se puede decir que en pocos gramos hay bibliotecas enteras; un CDROM tiene una capacidad de 600 megabytes, más o menos el contenido de 450 diskettes.**

Al texto escrito se le añadió voz, sonido y video. De esta manera, "el libro electrónico" preservó los mejores rasgos de los documentos en papel y le añadió riqueza, estructuras no lineales e ilustraciones que pueden ser controlados de una manera interactiva.

En teoría, los libros electrónicos fueron concebidos desde hace décadas. Al menos ya en 1945 se tenía ese concepto. Ahora, al combinarse la posibilidad de un almacenamiento de alta densidad, la facilidad de procesamiento y las representaciones de texto y documentos, se logró un funcionamiento fascinante.

Por este sistema hoy se puede revivir la operación *Tormenta del Desierto*, por ejemplo. En el CDROM que grabó *Time Magazine* hay cientos de reportajes, notas de color y análisis de las entrevistas, además de 400 fotos en blanco y negro y color. También hay mapas y un sumario de las armas utilizadas durante el conflicto, con fotografías; pulsando una tecla aparece exactamente la información que se quiere en todas sus formas, sonido, imágenes en movimiento y texto. En otras palabras, se pueden ver en la pantalla de la computadora las cosas "tal como sucedieron".

Actualmente, hay en el mercado aproximadamente unos 5000 títulos en este sistema. Entre ellos, la revista inglesa *The Economist* con sus últimos 4 años de edición, a un costo de 1094 libras; y por qué no, el *Libro Guinness de los records*.

El mejor ejemplo de cómo se solucionan los problemas de catalogación de las bibliotecas es lo que se hizo en la Biblioteca del Congreso de Washington. Los cientos de volúmenes de catálogos que recubrían paredes enteras de la sala de consultas están contenidos ahora en sólo tres compact disc; salta a la vista lo que se gana en espacio.

La reducción de espacio fue, efectivamente, uno de los motivos del boom del CDROM, a lo que se sumaron el bajo costo, la nitidez, las ilustraciones en movimiento, la voz y la música y la velocidad en la búsqueda: la guía telefónica de toda Suiza se independizó de los mamotreros y brinda un teléfono al instante de tipear un nombre.

Otra de las ventajas con que cuenta el CDROM es su exactitud. Se estima que tiene una posibilidad de falla cada mil millones de caracteres y su garantía es de 10 años. Este último punto no se ha podido comprobar aún porque no hay compact disc que daten del '83. Los más antiguos son de 1985.

# WordPerfect da batalla en Windows

**(*Por N. V.*) La empresa Softmar, distribuidora de *WordPerfect* en la Argentina, acaba de lanzar al mercado una nueva versión del programa para aplicar en Windows. La creciente difusión de este sistema que permite trabajar en el ambiente gráfico, tomar otras aplicaciones de Lotus e, incluso, dividir la pantalla para manejar simultáneamente planillas de cálculo, obligó a WP a perfeccionar su producto original. Ahora aspira a ganar el liderazgo en este campo: sus representantes se entusiasman porque en apenas dos semanas agotaron el stock.**

La descarnada competencia entre los grupos líderes en el desarrollo informático provoca la oferta de innovaciones permanentes para atraer al usuario. El WordPerfect 5.2 para Windows no es ajeno a esta realidad. El director de Softmar, Juan Pereyra, explicó a **Página/12** que "esta nueva versión supera a la 5.1 no sólo en rendimiento del producto sino también porque está enriquecida con un importante valor agregado". Entre los beneficios de ese "valor agregado", Pereyra enumera "el corrector gramatical (Gramatik 5) en idioma inglés; el ortográfico, que antes se podía adquirir aparte por 99 dólares; el *Quickfinder*, que permite la rápida identificación de los archivos por distintas vías, y el *Adobe Type Nanager*, por el cual se incorporan catorce tipos de letras diseñadas especialmente para WP".

En la actualidad, las novedades incorporadas en el 5.2 se pueden disfrutar luego de pagar 300 dólares adicionales, explica Pereyra. Para atraer a sus clientes además se los tienta con un precio de 349 dólares más IVA, cuando el valor original ronda los 500 dólares. Pereyra considera que "este va a ser el año de Windows, pero hasta ahora el usuario masivo, particular, sigue trabajando con DOS, en cambio las empresas están migrando hacia Windows".

A pesar de que para trabajar en Windows se necesitan máquinas más poderosas como las 386 o las 486 que todavía no están masificadas, la reducción de precios está progresivamente alentando la difusión de estos equipos.

UNIFORUM '93 A TODO VAPOR

# Desayunos suculentos

## *Ejecutivos de Telecom y Edesur hablaron de la tecnología heredada por sus empresas y de los nuevos recursos disponibles.*

**(Por L.R.)** En un gigantesco loft del barrio de Barracas, se inició ayer el ciclo de conferencias matinales organizadas por el Unix Group Argentina, en el marco del UNIFORUM '93 —inaugurado el lunes último—. Casi medio centenar de ejecutivos participó del primer desayuno de trabajo, que tuvo por invitados especiales a Horacio Croxatto, directivo de sistemas de Telecom, y a Miguel Kurlat, de la empresa Edesur. De manera general, ambos se refirieron a los recursos informáticos —tanto tecnológicos como humanos— heredados del proceso previo a la privatización, y discreparon ligeramente en cuanto al criterio de selección de las nuevas ofertas que brinda el mercado.

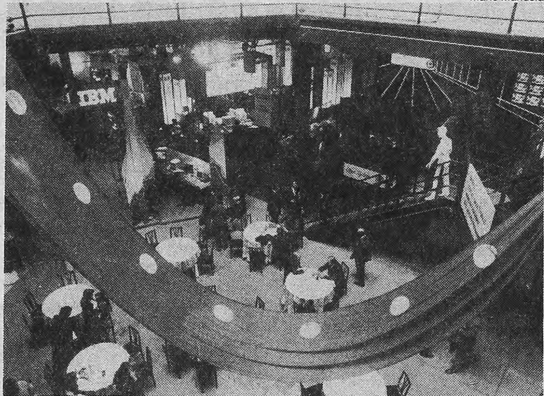
Al tiempo que Kurlat destacaba la decisión adoptada por Edesur de "dirigirse de lleno hacia los sistemas abiertos", Croxatto discrepó: "Prefiero hablar de *sistemas* a secas", advirtió contundente. Y, para que no quedaran dudas subrayó: "El que permanece abierto soy yo. Mucho más importante que la tecnología en sí misma es cómo ésta nos ayuda a producir un cambio".

Por su parte, el directivo de Edesur reconoció que en las compañías —grandes o pequeñas— los cambios no se logran de un día para el otro. "Son decisiones complejas. Además de resolver el tipo de sistema que se va a implementar, la empresa debe enfrentar inevitables resistencias humanas al cambio."

La compañía eléctrica ya tiene instalados dos sistemas de arquitectura abierta, uno relacionado con los recursos humanos de la empresa —liquidación de sueldos, viáticos, servicios especiales, etcétera— y otro que se encarga de la facturación a los usuarios. El directivo comentó que, en este último caso, hubo que separar el sistema en dos bloques para manejar con mayor comodidad y eficacia las distintas problemáticas que presentan los clientes.

"Como en toda empresa, tratamos de buscar una mejor relación costo-beneficio y por eso nos inclinamos hacia los sistemas abiertos", dijo el directivo de Edesur. A pesar de los diferentes enfoques, ambos disertantes estuvieron de acuerdo en que el desafío último debe ser "lograr que los propios clientes accedan a la información. Y eso sólo se consigue —concluyeron— a través de la integración".

Mario Manusia



**Foro de Sistemas Abiertos organizados por el Unix Group de Argentina.**
*Cursos, conferencias y exposición de hard y soft para sistemas abiertos.*

Los desayunos de trabajo, destinados a ejecutivos de empresas, continuarán hasta pasado mañana en el UNIFORUM '93, en el marco de la mayor muestra de tecnología informática del país. James Brown, representante de la cadena de supermercados Kimer, se referirá hoy a la aplicación de sistemas abiertos en las grandes cadenas comerciales norteamericanas. Mañana tendrá lugar una mesa sobre bancos y seguros, que contará con la participación de representantes del Banco Francés y de Sudamérica Seguros, mientras que los sistemas abiertos en la industria serán tema del menú del viernes. Luego de las disertaciones, y hasta las 20.30, los invitados podrán recorrer la muestra que abarca dos mil metros cuadrados de stands especialmente interconectados "para facilitar la comprensión de las ventajas y utilidades de los sistemas abiertos". Como para no perdérselo.

## Una pasadita es suficiente

Un problema común en supermercados y empresas minoristas es la falla en la lectura del código de barras de los productos. El cajero debe hacer entonces dos o tres pasadas cambiando la posición de la mercadería. La empresa NCR acaba de lanzar un lector *bi-óptico*, es decir que trabaja en planos duales e informa a un único scanner permitiendo un acceso a la información de las barras tanto vertical como horizontal. Por supuesto, los cajeros agradecidos.

## Críticas y reparaciones

**(Por F.G.)** La versión 1.0 del ACCESS de MicroSoft recibió críticas, algunas justificadas y otras simplemente maliciosas. Lo más duro que se dijo fue en cuanto al manejo de archivos de formatos externos (como DBF, SQL, Btrieve). MS se defendió aclarando que la filosofía de su producto era únicamente dar acceso, pero sin permitir modificaciones estructurales. Mientras tanto, se espera que entre mayo y junio MS presente la versión 1.1 de ACCESS, que viene a reparar los *bugs* que tenía el programa y que la propia empresa se encargó de publicitar. Pero es más que una reparación histórica. La 1.1 tendrá capacidad para manejar bases de datos de hasta 1 gibabyte.

## Opinión

Por Pablo Cosso*

## Independencia

En junio de 1989, con el slogan "Una nueva declaración de la Independencia", se lanzó el primer Foro Unix Argentino, con los objetivos claros de mostrar las posibilidades que ofrecía este "nuevo" (en nuestro país) entorno de trabajo y sus ventajas comparativas con los sistemas tradicionales: favorecer los sistemas abiertos, independientes del proveedor, en abierta oposición a los sistemas propietarios.

Como un hecho inédito, además de las actividades del congreso y de la exposición, se ofrecían cursos tutoriales que cubrían los aspectos más relevantes de la tecnología de UNIX.

Poco a poco, por la labor del UGA, y apoyada por la estrategia de algunos de los proveedores de *hardware* y de *software*, se comenzó a notar un crecimiento del mercado de sistemas abiertos, que comenzaron a utilizar efectivamente esta nueva tecnología, alentado por los bajos costos de equipamiento.

El Unix Group continuó con su actividad de difusión, basada fundamentalmente en el desarrollo de los Foros Unix en Buenos Aires y en el interior, y a través de la edición de una publicación, *Tiempo de UNIX* (hoy *Uniforum magazine*).

Distinto de lo que sucedió en EE.UU., en las universidades de nuestro país no se nota una cultura de difusión de sistemas abiertos (salvo casos aislados, por supuesto), siendo ellos los que más posibilidades ofrecen para enseñar las teorías en las que se basan la mayoría de las carreras de sistemas. Así, podrían ser de gran utilidad en: teoría de sistemas operativos, teoría de compiladores, redes, bases de datos relacionales (el standard actual de bases de datos), interfases gráficas, orientación a objetos, etc. Es decir, la máxima difusión a nivel masivo en nuestro país se debe a la labor de las empresas de *software* y *hardware* y no de las universidades.

Hoy ya no se discute la inserción de los sistemas abiertos en ningún ámbito. Cualquier empresa, desde la pequeña o mediana hasta las grandes o las recientes privatizadas o en proceso de privatización, saben que, cuando se habla de incorporar nuevas herramientas de desarrollo con una buena relación costo/performance, los sistemas abiertos ofrecen una muy buena solución.

Asimismo, es digno de notar que gracias a las facilidades de comunicaciones actuales, es posible que sistemas de filosofías disímiles puedan estar interconectados entre sí, bajo standards probados y efectivos.

Pero, paradójicamente, y a pesar de tener más de 20 años desde su aparición, UNIX, paradigma de los sistemas abiertos, sigue siendo el medio más natural para el desarrollo de toda nueva tecnología que aparezca, inclusive por supuesto los nuevos sistemas operativos, que tomarán de él muchas de sus ideas.

Por eso, ante la realización de un nuevo acontecimiento para el Uniforum Argentina, el Uniforum '93, el comité académico se propuso mostrar en conferencias y tutoriales las nuevas tecnologías emergentes, que muchas empresas usuarias de sistemas abiertos cuenten sus experiencias para alentar a los que todavía no se han decidido a adoptarla o están en vías de hacerlo, que las universidades se acerquen de manera más efectiva para cimentar una mínima base de difusión de esta realidad.

* *Presidente del comité académico del Uniforum '93. Director de capacitación de Intersoft Argentina S.A.*

## Helmut tiene mal vino

Un incendio destruyó el piso de Helmut Berger en Roma, mientras el actor dormía la mona en uno de los cuartos. El fuego —todavía no se sabe si accidental o no— se llevó un cuadro de Picasso y otro de Miró, vitrinas de Lalique y otras obras de arte, además de arrasar con el mobiliario. "Todo se ha perdido, todo se ha quemado, la policía no me cree y me trata como si fuera un ladrón", dijo Berger al salir de la comisaría, después de contradecirse varias veces durante el interrogatorio. La poca simpatía de los uniformados se debe, probablemente, a que después de media hora de luchar contra el fuego los bomberos rescataron al actor sano y salvo pero en total estado de embriaguez. Debutante en 1964 con Roger Vadim en *La ronde*, Helmut Berger fue, en realidad, un descubrimiento y una creación de Visconti, que lo dirigió en *La caída de los dioses* y *Ludwig*. En los últimos tiempos el actor, que nació en Austria hace 49 años, trabajó en *Salón Kitty*, de Tinto Brass y en algunos capítulos de *Dinastía*. "No tenía nada asegurado —se lamenta Berger—. Es verdad que había bebido, pero yo bebo siempre ¿qué tiene que ver con el incendio?".



# Trueba dice que "el cine debe ayudar a vivir"

**El director de "Belle époque" llegó a Buenos Aires para la reinauguración del legendario cine Gloria de la Avenida de Mayo.**



Ricardo Ballesté

**Fernando Trueba. Su film "Belle époque" se estrenará próximamente**

*"Mi película ha pretendido ser un canto a las buenas cosas de la vida."*

*(Por Luciano Monteagudo)*

"Yo creo que el cine tiene una función, que debe ayudarle a vivir a la gente", afirma el director español Fernando Trueba. Si es así, su película más reciente, *Belle époque*, parece que está ayudando a mucha gente: se ha convertido en el éxito de la temporada en España, por encima incluso de las producciones norteamericanas que suelen dominar el mercado, y ya está desembarcando también con una importante repercusión en el resto de Europa, un territorio que —salvo el caso de Pedro Almodóvar— no suele ofrecerle demasiado espacio de pantalla al cine de habla hispana.

Esta comedia libertaria, que parece tener detrás suyo el espíritu del cine feliz de Jean Renoir, reúne a todo un elenco de primeras figuras, empezando por el protagonista, el gran Fernando Fernán Gómez, acompañado por Jorge Sanz, Maribel Verdú, Gabino Diego, Ariadna Gil, Agustín González y Chus Lampreave, entre muchos otros. Con esas armas, la semana próxima *Belle époque* espera conquistar también al público argentino y para asegurarse ese objetivo Trueba (38 años, siete largometrajes, entre ellos *El año de las luces* y *El sueño del mono loco*) llegó a Buenos Aires, integrando una nutrida delegación del cine español que participará de la reinauguración del legendario cine-teatro Gloria de la Avenida de Mayo.

*—El cine español está pasando por un momento difícil, con una merma de su producción. En ese contexto: ¿cómo explica el éxito de Belle époque?*

—A posteriori, las razones de un éxito parecen siempre muy fáciles de decir y yo creo que no, que son tan difíciles de saber como por adelantado. Por lo que la gente me dice, no sólo mis amigos o conocidos, sino también aquella que me cruzo por la calle, *Belle époque* ha provocado una especie de alegría contagiosa. Lo que he intentado hacer es un canto a las mejores cosas de la vida: la amistad, el amor, el amor físico, la sensualidad, la tolerancia... Y lo he hecho con toda sinceridad, con toda mi alma, sin el menor afán de cálculo. Yo no sabía si esto iba a ser comercial o si no iba a ir nadie a verlo. Quizás eso es lo que ha funcionado. De otras películas mías la gente ha dicho que le han gustado, o que se han divertido, pero aquí me hablan de una sensación de plenitud. Los más jóvenes incluso me dicen que la película es un "subidón", un término que viene del argot de la droga, aunque ahora ya está institucionalizado como una palabra que califica algo exaltante. Y a mí eso me hace muy feliz, porque yo creo que el cine debe ayudar a vivir a la gente.

*—La película está ambientada hacia 1931, cuando la monarquía toca a su fin y los ideales republicanos comienzan a fermentar. En España, ¿se añora hoy el clima de libertad espiritual que se vivía en aquella época?*

—No se puede añorar, porque todo el mundo sabe que después de aquello lo que hubo fue una gran tragedia. Pero a la hora de situar esta película, puesto que trataba de personajes tan libertarios, tan tolerantes, tan maravillosos, pensamos que el contexto histórico ideal era aquél. No he querido, sin embargo, que fuera una película histórica, pero sin duda aquél fue un momento privilegiado. Normalmente, los españoles han tenido tendencia a la pintura negra, a contar la España dura, la España de la represión. Pero yo creo que España es también un país alegre, lleno de vida, y en *Belle époque* intenté recuperar ese aspecto, esa verdad, que estaba muy presente en aquella generación de los años 20 y 30, un momento de apertura, pletórico de poetas, pintores, pensadores, escritores... La película en un sentido les rinde un homenaje y dice: ¡joder!, España no es siempre un sitio donde la gente se está matando. España es también una tierra de gente inteligente, de artistas, de creadores y de amor a la vida. Con *Belle époque* he intentado recuperar ese espíritu luminoso, que está también en Goya, por ejemplo, que no sólo ha pintado pesadillas sino además bailes, verbenas, la gente de las calles, y caricaturas de reyes.

*—En esa cuerda supongo que ha sido fundamental el trabajo junto al guionista Rafael Azcona (libretista de Marco Ferreri y Berlanga, entre muchos otros).*

—Sí, claro. Somos grandes amigos. Todas las semanas almorzamos juntos, también con José Luis García Sánchez, el otro guionista del film. Creo que los tres somos muy felices en esas comidas y que la película es un poco el fruto de esos encuentros. Sin que ningún productor nos encargara el proyecto, sin que nadie nos lo pidiera, así empezamos a escribir esta historia, tranquilamente. Y mucho del espíritu de *Belle époque* tiene que ver con el espíritu con que ha sido escrita, sin ninguna presión, simplemente por el placer de hacerlo.

*—¿Ahora tienen con Azcona otro proyecto entre manos?*

—Sí, estamos preparando una película que se llamará *La niña de sus ojos*. Estará basada en un episodio real: allá por 1938, durante la Guerra Civil, los estudios de cine estaban en manos de los republicanos; los franquistas entonces hicieron un acuerdo con Goebbels y la productora alemana Ufa y se rodaron en Alemania seis o siete películas folklóricas, con Imperio Argentina, dirigidas por Florián Rey. Nos parece tan absurdo y tan maravilloso que en aquel momento terrible de España un grupo de gente haya ido al Berlín de los nazis a hacer películas folklóricas que creemos que es algo digno de contar. Será también la posibilidad de reconstruir la forma de hacer cine en aquella época y mostrar cómo el cine existía aún en los momentos más disparatados de la historia.

*—¿Y los nazis serían como los de Ser o no ser, el clásico de Lubitsch?*

—Ese sería para mí el ideal. De hecho, Goebbels va a ser uno de los personajes principales de la película, porque era muy enamoradizo, siempre les estaba rondando a las actrices.



FESTIVAL DE CANNES

# De español ni hablemos

El comité organizador del próximo Festival de Cine de Cannes, que tendrá lugar en la localidad turística francesa entre el 13 y el 24 de mayo próximos, dio a conocer el listado de los films que se presentarán dentro y fuera de concurso. La nómina de candidatas a la Palma de Oro no incluye ninguna producción española ni hablada en español y una sola latinoamericana, proveniente de un país que no acredita antecedentes cinematográficos, como es Haití. Por Italia participan *Magnificat*, de Pupi Avati; *Fiorile*, de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani, y *La scorta*, de Ricky Tognazzi; por Francia, *Mazeppa*, de Bartabas; *Libera me*, de Alain Cavalier; *Louis, enfant roi*, de Roger Planchon, y *Ma raison preferée*, de Andre Techine, con Catherine Deneuve y su hija Chiara Mastroianni; por Gran Bretaña *Much Ado about Nothing*, de Kenneth Branagh, con Emma Thompson, basada en la pieza homónina de William Shakespeare; *Frauds*, de Stephen Elliott; *Raining Stones*, de Kenneth Loach; por Australia participa *The Piano*, de la neozelandesa Jane Campion, y *Broken Highway*, de Laurie McInnes; por China lo hace *Bawang Bieji*, de Chen Kaige, y por Taiwán *The Puppet Master*, de Hou Hsiao-Hsien; por Rusia, *Diouba-Diouba*, de Alexandre Khvan; por Alemania *Faraway, So Close*, que no es otra que la continuación de *Las alas del deseo*, también de Wim Wenders; por Sudáfrica se verá *Friends*, de Elaine Proctor; por Estados Unidos entran en competencia *Body Snatcher*, de Abel Ferrara, tercera remake del film que en 1959 dirigió Don Siegel; *Falling Dawn*, el polémico film de Joel Schumacher con Michael Douglas; *The King of the Hill*, de Steven Soderbergh y *Splitting Heirs*, de Robert Young, y finalmente por Haití participa *L'Homme sur les quais*, de Raoul Peck. Fuera de concurso también se verán *Jamón, jamón*, del catalán Bigas Luna; *Toxic Affair*, que señala la reaparición de Isabelle Adjani tras una larga ausencia de la pantalla; *Madadayo*, de Akira Kurosawa y *Mad Dog and Glory*, de John "Henry" McNaughton, producida por Martin Scorsese. Entre los 25 títulos de la paralela. Una Cierta Mirada figura *The Act in Question*, del argentino —radicado en Holanda— **Alejandro Agresti.**

RENUNCIO MAURO VIALE

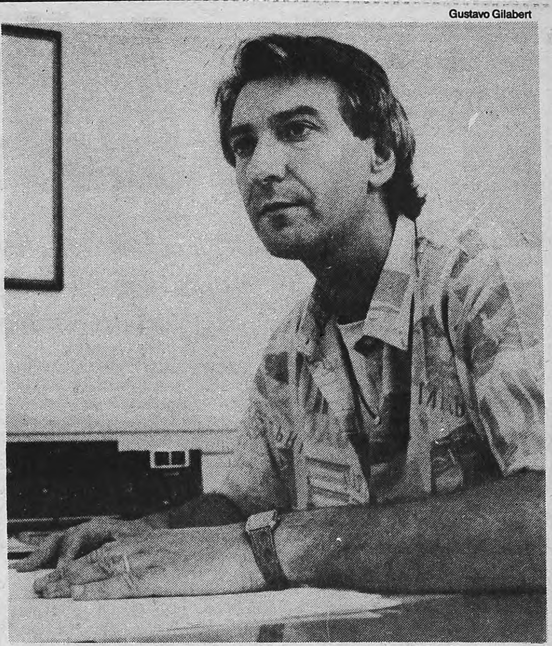
# Adiós a las noticias

**La dirección de ATC aceptó la renuncia presentada por Mauro Viale a su cargo de gerente de noticias, luego de una conversación en Casa de Gobierno. Seguirá con su ciclo.**

Mediante una notificación dirigida al noticiero de ATC, el presidente del directorio del canal, Enrique Alvarez, anunció al personal la renuncia indeclinable de Mauro Viale al cargo de gerente de noticias, "por motivos personales". Pese a que la renuncia fue presentada por el propio Viale el viernes de la semana pasada y recién fue aceptada ayer, el conductor del ciclo periodístico "La mañana" —el cual piensa mantener en la pantalla por obvios motivos comerciales— seguirá al frente del informativo de la emisora estatal hasta que se le encuentre un reemplazante. Viale, que asumió en la primera semana de marzo del año pasado, se fue tal como entró: luego de una larga conversación en Casa de Gobierno. Si en aquel momento el respaldo le sirvió para ingresar sorpresivamente al noticiero y autodesignarse con la frase "desde hoy soy el nuevo director de noticias y estoy harto de que el noticiero tengo un solo punto de rating", hoy las versiones que se tejen sobre el destino de Mauro Viale son bien contradictorias. Por un lado se asegura que hace pocos días el periodista regresó al canal desde los más altos despachos oficiales "muy vapuleado", al decir de radio pasillo, mientras fuentes gremiales confirmaron a este diario que, después de esa reunión, Viale comentó que tenía ganas de renunciar. Sin embargo, también hay quienes especulan dentro de ATC acerca de que el ex gerente de noticias se estaría jugando una carta muy fuerte: ocupar el disputado cargo de presidente del directorio que hoy por hoy tiene por titular a Alvarez, quien fue el último vicepresidente de la gestión de Gerardo Sofovich y continúa siendo su mano derecha, a tal punto que es vox pópuli que el ex interventor opera como capo tras las sombras.

Entre tantos dimes y diretes también hay algunos trabajadores del canal ilusionados con la idea de que el alejamiento del mandamás informativo haya respondido a una queja por maltrato hacia los empleados. Lo cierto es que el criterio de autoridad implementado por Viale en su relación con los periodistas del noticiero nunca fue lo que se dice democrático y mucho menos cordial. Cabe recordar el episodio que tuvo como protagonista nada menos que a Hugo Guerrero Martinheitz, quien abandonó en mayo del '92 el staff de ATC, y llegó a decirle en cámaras: "Me fui porque eres un grosero para tratar a la gente". Nada cambió desde entonces, y hace pocos días se llegó a un planteo a nivel gremial por los continuos problemas de Viale con los periodistas. Lo que parece difícil a la luz de los manejos del poder en el interior de ATC es que este punto haya sido motivo suficiente para desembocar en la renuncia de Mauro Viale.

En su cargo de gerente de noticias, el hombre que estaba harto de un punto de rating poco pudo hacer durante su gestión para mejorar el puntaje de los informativos. Según IPSA, la edición de "ATC-24" del mediodía registro un rating promedio (correspondiente a la primera semana de abril) de 0,8 punto, la de la noche llegó a 0,1, levantando a la medianoche a 1,4 punto. Para IBOPE Argentina los resultados son diferentes. El mediodía promedia 5 puntos y la noche 2,5 puntos. De todas maneras, puntos más, puntos menos, ATC jura y perjura no creer en el rating. Hombre controvertido en este y en otros sentidos, el destino de Mauro Viale dependerá básicamente de la imagen que de él conserven en Casa de Gobierno.


Gustavo Gilabert

**Mauro Viale dice que renunció "por motivos personales".**
*Los rumores aseguran que dio un paso atrás para regresar con gloria.*

"LOS CHICOS DEL BELGRANO"

# Miserias criollas

*(Por María Núñez)* Cuando el lunes próximo a las 21, en "La aventura del hombre", Canal 13 ponga en pantalla *Los chicos del Belgrano*, de Miguel Pereira, finalmente se habrá hecho justicia en más de un sentido. La emisión se realizará un día después del 2 de mayo, aniversario del hundimiento del buque "General Belgrano" durante la guerra de las Malvinas, y significará la culminación de un proceso "de más de un año de estar golpeando puertas por los distintos canales", que el director argentino, radicado en Londres,consideró como "muy decepcionante".

Tercer capítulo de la serie "War Stories" (Historias de guerra), integrada por otros cinco y encargada por la BBC (Bristol), *Los chicos...* es un documental de 40 minutos, filmado por Pereira *(La deuda interna, La última siembra)* en 16 mm y en Jujuy. "El proyecto fue encarado en ocasión del décimo aniversario de la guerra de Malvinas", aclaró el director. "En ese momento en Gran Bretaña se produjeron una cantidad impresionante de series, dramas y documentos para conmemorarlo; algo que contrasta grandemente con nuestra producción local."

Emitido el 2 de abril de 1992 en cadena por la BBC, el episodio fue visto en Gran Bretaña por dos millones y medio de televidentes. Algo que hasta ahora parecía imposible en la Argentina. "La BBC me cedió los derechos para el mundo de habla hispana, y consideré que el precio adecuado de venta, para no perder dinero, era de 10.000 dólares por capítulo", reseñó. "Aquí me dijeron que estaba loco, que un largometraje nacional no superaba los 6 o 7 mil dólares de costo para un canal. En algún lugar me pidieron ver "más sangre", y en definitiva el único que mostró cierto interés un año atrás fue el 13".

Con un pie en el avión —Pereira regresa hoy a Londres—, el director firmó finalmente ayer el contrato con la emisora por 6000 dólares, y consideró: "El problema no creo que haya sido el precio. Sinceramente pienso que no hay interés de los medios, pero mucho menos del Gobierno por continuar con el tema de Malvinas vigente como una discusión popular y social. Todo más bien está ligado al olvido, y considero que estamos perdiendo la soberanía, no sólo en cuanto a las islas, sino a través de las políticas económicas que se están implementando".

En esta línea de pensamiento, el director eligió ambientar nuevamente el documental en su provincia. "Siempre uso a Jujuy como ejemplo de las regiones postergadas, pobladas de individuos que son ciudadanos de segunda clase, kelpers de la Argentina." En ese sentido la consideró "la continuidad en documental de *La deuda interna*; pensé en buscar a los Verónico Cruz auténticos y ver qué había pasado con ellos".

Hombre-orquesta acostumbrado a escribir sus guiones, y a ocuparse de buscar financiación para sus films. Pereira grabó ayer "a las corridas" en castellano, sus parlamentos como presentador de *Los chicos del Belgrano*, originalmente en inglés. Prepara entretanto la preproducción de *La mula*, su próximo proyecto que por la Argentina produciría Oscar Kramer, y contaría con capitales ingleses, franceses y norteamericanos; con un elenco encabezado por intérpretes de primer nivel internacional. Sin perder de vista sus objetivos de siempre: "Hacer una distinción entre el mundo de la cocaína y el de la cultura de la coca. Porque la percepción internacional del problema es siempre desde el ángulo policial represivo; sin considerar que cuando a un campesino se le arrancan las hojas de coca se está produciendo un genocidio cultural". Volverá a filmar en Jujuy: "Donde cargo espiritualmente mis baterías".



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**CANTINFLAS.** Desde el domingo 2 de mayo, el canal Space (Cablevisión y VCC) pondrá en pantalla un ciclo en homenaje al actor cómico Mario Moreno, Cantinflas, quien falleció la semana pasada a los 81 años, en México. Los títulos que se podrán ver —siempre los domingos a las 16— son *Los tres mosqueteros; Un día con el diablo; El bombero atómico; Don Quijote sin mancha* y *El extra*.

**PROTAGONISTAS.** El programa radial "Protagonistas" que conduce Eduardo Aliverti festeja cinco años consecutivos en el aire (Radio Splendid) y para ello convoca a un recital que se llevará a cabo el jueves 29 a las 22, en el teatro Gran Rex. Subirán al escenario Juan Carlos Baglietto e Ignacio Copani y la recaudación total será entregada a la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados. "Protagonistas", "la otra forma de escuchar noticias", nació el 4 de abril de 1988 y se emite de lunes a viernes por Splendid de 22 a 24.

## Hay una silla vacía

**17.30:** Encuentro Internacional. Mesa redonda: "El libro como objeto y soporte de la comunicación. Informatización y multimedia". Panelistas: Kirsti Baggethun (Noruega), Alicia Entel, Liliana Forbes, Gonzalo Peeltzer, Abraham Platkin, Jaime Rodrigué, Oscar Steimberg, Eddy Stols (belga). Coordina: Oscar Landi.

**19.00:** Día de la República de Chile. Conferencias: "La poesía de Chile, a cargo de Federico Schopf, "Tres Poetas chilenos de hoy", por Eduardo Gudiño Kieffer. Con la presencia de Delia Domínguez, Jaime Quezada y Diego Maqueira.

• Charla: "Introducción al Nuevo Catecismo", por monseñor Estanislao Karlic (uno de los ocho redactores del Nuevo Catecismo), organizada por el Episcopado Argentino.

**21.00: Mesa redonda:** Las otras literaturas, organizada por la revista *La Maga* y TEA. Participan: León Gieco, Juan Sasturian, Adrián Korol, Enrique Torres y Fernando Spiñer. Coordina: Carlos Ulanovsky.

• Mesa redonda: "Vigencia y sentidos contemporáneos del levantamiento del Ghetto de Varsovia", organizada por el Grupo Convocatoria, Teatro IFT y carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras. Participan: Nicolás Casullo, Francisco Javier, Manuela Fingueret, Lidia Deusch y Beatriz Sarlo. Coordina: Horacio Ruiz.

• Espacio joven. Mesa redonda: "Rock nacional", con la participación de Antonio Birabent, Carlos Polimeni, Richard Coleman, Oscar Moro y Fito Páez.



CONVERSACION CON JORGE EDWARDS

# A Chile le va mejor que a Cuba

### "La crítica de la revolución ya se hizo; ahora pensamos el progreso como una política de lo posible", dijo a Página/12.

Gustavo Gilabert

Jorge Edwards estuvo en la Feria del Libro.
*"Sospecho que Neruda es muy poco leído en Chile hoy en día."*

(*Por Claudio Zeiger*) Asiduo visitante de la Feria del Libro, el escritor chileno Jorge Edwards suele venir con alguna novedad bajo el brazo. Es, por otra parte, dueño de una obra sostenida donde la ficción de novelas y cuentos se combinó con obras ensayísticas, como el polémico *Persona non grata*, su experiencia diplomática en Cuba, y la más reciente biografía de Pablo Neruda, *Adiós, poeta*.

Con este libro precisamente, Edwards vino a Buenos Aires dos años atrás. Ahora acaba de editarse *Fantasmas de carne y hueso*, que él define como "una vuelta a los primeros amores literarios". Una colección de cuentos, algunos de ellos reescritos a través de los años y otros más recientes, que viene a ser un homenaje a la primera edición de relatos, *El patio*, que fue en verdad una edición de autor de no más de quinientos ejemplares. Si de aniversarios se trata, el retorno al cuento después de cuarenta años se cruza con los veinte años de *Persona non grata*, que en 1973 causó no poco revuelo entre los intelectuales y escritores de izquierda. "*Persona non grata* no fue un libro sobre Cuba sino sobre el encuentro entre Chile y Cuba. Yo llegué en ese momento como enviado del gobierno chileno a una realidad que aparecía a nuestros ojos como muy armoniosa. Ahora aparentemente a Chile le va mejor que a Cuba, porque la isla está en una situación muy dramática, muy extrema. Pienso que se puede llegar a formas de un comunismo muy primitivo", consideró Edwards.

—*En los tiempos de* Persona non grata *Cuba era sin dudas un punto de debate muy fuerte. Hoy, bajo otro signo de los tiempos, ¿piensa que los intelectuales latinoamericanos están preocupados por discutir el modelo cubano, el socialismo?*

—Mi generación literaria, los intelectuales, tuvo la idolatría de la revolución. Era la idea de la revolución, de que había que cambiar todo comenzando de cero porque en este mundo no había nada rescatable. Esa idea estaba vigente unos veinte años atrás. Algunos intelectuales estamos de alguna manera en la crítica al mito de la revolución. Si uno lee el Vargas Llosa de fines de los setenta, la antipoesía de Nicanor Parra, o el ensayismo de Octavio Paz, eso está. De todos modos la crítica de la revolución ya se hizo y estamos en otra cosa, en pensar que el progreso tiene que ver con una política de lo posible.

—*El año pasado Pablo Neruda fue objeto de los mayores homenajes cuando se trasladaron sus restos a Isla Negra. Frente a una figura literaria tan fuerte, ¿saldaron los escritores las deudas con Neruda?*

—No totalmente. Neruda sigue siendo una especie de héroe político de izquierda al mismo tiempo que se ha convertido en el poeta nacional. Es una especie de contradicción. Después de escuchar los discursos de los políticos, de los homenajes que se hicieron por el traslado de sus restos, pienso que es un triunfo para la imagen de Neruda pero el alejamiento del personaje real. La pregunta es dónde quedó la poesía de Neruda.

—*¿Dónde quedó, pues?*

—Yo sospecho que hoy en día es muy poco leído realmente. Yo releí toda su poesía para escribir el libro y me quedé con sus poemas de juventud y también con algunas cosas del final. También me aburrí mucho. Personas que leyeron *Adios, poeta* me dijeron que sintieron el impulso de volver a leer a Neruda. Era un hombre que absorbía como una esponja, de Lautréamont, de los surrealistas, de los poetas ingleses, estaba siempre muy atento.

—*Una de las novedades literarias que llegaron a la Argentina es la de cierto boom chileno, con una marcada tendencia a la novela social. ¿Marcaría usted una tendencia?*

—Hay un sector de la nueva literatura chilena muy social e histórica y otra completamente indiferente al pasado y la historia, totalmente posmoderna. Hay una generación evidentemente heterogénea, pero por lo que veo Planeta ha publicado a un sector de los jóvenes chilenos, como Alberto Fuguet o Arturo Fontaine Talavera. Creo que hay una nueva generación diferente de la mía, que seguía unas líneas muy paralelas. La generación posdictadura es totalmente heterogénea. Me llama la atención que antes el grueso de los jóvenes de una misma generación eran poetas y sólo excepcionalmente iban a la narrativa, y ahora eso se ha invertido. De todos modos se está gestando algo diferente, de eso no hay dudas.







ENTREVISTA A EUGENIO BARBA

# El último reformador

**"En Europa cuidan y protegen al teatro como a un panda, pero la mayor riqueza no está protegida", declaró a Página/12 el director del Odin Teatret. Pañuelos blancos en su última obra.**

**Página/12 EN CHILE**

*(Por Cecilia Hopkins)* A 670 km de Santiago se encuentra Temuco, la ciudad que ha tenido en estos días el privilegio de presenciar la última realización de Eugenio Barba, el director del Odin Teatret de Dinamarca. Identificado con el teatro antropológico, tanto sus intérpretes como el modo de plantear sus espectáculos están muy influidos por el teatro japonés, chino e hindú, además de poner en juego toda la vitalidad de las celebraciones populares europeas. *Kaosmos, el ritual de la puerta*, su nuevo trabajo, tampoco escapa a estas señas. Inspirada en dos cuentos de Franz Kafka y Christian Andersen, la obra se presentó en un pequeño escenario para solamente 150 personas. Ni una más. También con el horario son estrictos el Odin y su director. Si hasta el coronel de carabineros del pueblo quedó afuera por haber llegado con cinco minutos de atraso.

Con gran afabilidad, el brasileño Eugenio Barba, el último de los reformadores teatrales del siglo, tal como se lo considera, accedió a dialogar con **Página/12** sobre su obra y demás cuestiones.

*—En Kaosmos aparecen temas que hacen posible una lectura política del espectáculo. ¿Ha habido de su parte una intención especial al respecto?*

—En *Kaosmos* hay dos historias: la de la espera del hombre que desea entrar en la ley porque piensa que debería ser accesible a todos y la de la madre que pierde a su hijo que le es arrebatado y que, en lugar de aceptar ese destino, comienza a buscar a la muerte para recobrarlo. Ambas historias hacen referencia a situaciones existenciales.

*—Usted estuvo en la Argentina y conoce a las Madres de Plaza de Mayo. Sabe también que tanto argentinos como chilenos han tenido —y siguen teniendo— una larga lucha para ser considerados dentro de la ley y acabar con las desapariciones forzosas de personas. Días atrás, el poeta Nicanor Parra, haciendo alusión al régimen anterior, manifestó que por entonces "no se respetaba ni la ley de la selva".*

—Lo sé perfectamente. Aquí en Temuco hubo varias personas que han mencionado los pañuelos que tanto aparecen en la obra diciéndome que se han sentido representadas, que han visto reflejadas allí todas las lágrimas vertidas en estos últimos años. Es evidente que tanto en usted como en ellos ha habido un fenómeno de carácter asociativo que tiene que ver con sus historias personales. Es muy importante para mí introducir diferentes dimensiones en una obra de teatro. Si yo quisiera quedarme solamente con el sentido político, como si se tratara de una obra de *agit-prop*, produciría un espectáculo de cartón, muy poco eficaz. En cambio, si me propongo abordar situaciones existenciales ante las cuales cualquier persona puede reaccionar, independientemente de su cultura, voy a permitir diferentes resonancias en chilenos o argentinos, en daneses o alemanes. ¿Cuál es la tarea que se propone el Odin? Nuestro objetivo es lograr que el espectador se convierta en creador. Esto significa despertar en él sus energías sensoriales e intelectuales que tienen sus raíces en su biografía personal. Lo fundamental es que cada espectador pueda dialogar con su propia historia, consigo mismo.

*—¿Tuvieron que afrontar situaciones represivas por parte de las autoridades en las anteriores presentaciones del Odin en Chile?*

—Estuvimos en 1988, durante el anterior régimen, y también en 1991. Hubo, efectivamente, una intervención policial cuando hicimos una acción de calle frente al Palacio de La Moneda. Pero esto no es importante para nosotros.

*—¿Cuál es la visión del teatro actual ante la fuerza del impacto de ciertas formas espectaculares masivas?*

—No hay duda de que el teatro es una forma de comunicación arcaica que continúa en nuestra civilización juntamente con otras formas performativas como el deporte, el rock o el cine. Hoy en día, la ciencia nos permite hasta procrear sin el otro. El único fenómeno social creativo donde se necesita la interacción cercana de dos organismos vivos es el teatro. Esta es su grandeza y también su límite, porque el teatro no puede ser representado para una multitud de espectadores sin el riesgo de que el intérprete deforme su expresividad, que grite o sobreactúe sus gestos para ser oído y visto por todos. Lo que sí debe buscar es su sentido, su necesidad de existir sin convertirse en un caracol vacío, de bella apariencia pero sin vida. Inyectar vida al teatro es hoy el compromiso del artista.

*—¿Cómo es el desarrollo del teatro europeo en la actualidad?*

—Si hablamos del teatro como una forma cultural asociada a un edificio cultural, existe en Europa la preocupación de protegerlo como si se tratara de un panda, o cualquier otra especie que necesita de un cuidado especial. Entonces llegan subvenciones y esas cosas. Pero nuestro sistema ecológico teatral es de una enorme riqueza y una gran parte de esa riqueza no está para nada protegida. Hay grupos que se forman, tienen proyectos, no pueden realizarlos y se desarman.

*—¿En qué lugar del sistema teatral europeo se encuentra el Odin Teatret?*

—Nuestro trabajo se desarrolla en Holstebro, una ciudad de 22.000 habitantes, alejada del centro administrativo de la cultura. Allí no sólo producimos nuestros espectáculos sino que tenemos también un intenso trabajo social con minorías étnicas, niños y discapacitados. En lo estrictamente artístico, nuestro trabajo se basa en continuas búsquedas y largos períodos de ensayo, lo cual a lo largo de los años ha permitido instalar una tradición, semejante a la de otros grupos en la historia del desarrollo teatral. Me refiero a los grupos que supieron mantener Stanislavsky, Brecht o Grotowski, por ejemplo. Una tradición que ha sido creada con coherencia y constancia y que permite ser continuada también por otros que reciben su proyección.

**Eugenio Barba, creador y director del Odin Teatret de Dinamarca.**

HOMENAJE A GENE

## Cuando un amigo vuelve

Carlos Carella fue el primero en aplaudir cuando Juan Carlos Gené, del brazo de su mujer, la actriz chilena Verónica Oddó y junto a Jordi Vives, presidente de la Comisión directiva del Casal de Cataluña, entró por el pasillo hacia el escenario del resucitado Teatro Margarita Xirgu.

Al lado de Carella —actual miembro del Fondo Nacional de las Artes y ex compañero de Gené en el mítico Gente de Teatro y en el programa televisivo "Cosa juzgada", dirigidos por David Stivel (Gené en realidad no era miembro estable sino autor y actor invitado)— se sumaba en los aplausos el autor teatral y primer secretario de Cultura del gobierno de Alfonsín, Carlos Gorostiza. Fernando Noy, Oscar Martínez y Osvaldo Bonet estaban entre los reunidos el lunes por la noche para rendir homenaje y saludar/festejar el retorno definitivo al país, después de 17 años de ausencia, del autor, director y actor que, además de dejar obras clave como *El herrero y el diablo*, supo convertirse en símbolo del teatro argentino. Otros, como el intendente Saúl Bouer y varios secretarios de Estado, mandaron adhesiones.

Gené, quien a mediados de junio estrenará junto a otro retornado, Pepe Soriano, la pieza *El vestidor*, de Ronald Harwood, con dirección de Luis Agustoni, ponía en todos los casos cara de homenaje, que, al fin y al cabo, para eso estaba.

El Casal de Cataluña, con el lema "Vuelve el Xirgu" y gracias a un convenio con el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana), decidió inaugurar su temporada —mañana, con el grupo de muñecos La Pupa de Sevilla— saludando el retorno de quien, en palabras de su director, "correteaba entre estas mismas paredes, en su niñez, cuando su padre, el doctor Gené, era mi ilustre antecesor". Gené, con emoción visible, recordó sus años de infancia en los que el Casal se mezclaba con la figura de Lorca, los mártires de la guerra civil y la lluvia de nieve en una representación de la ópera de Puccini.

# CINE



## CINES

**ALERTA MAXIMA** -P/M/16- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 13.20, 17.15 y 21.10 y sáb. trasn. 1.10.-

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BAMBI** -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

**BEST OF THE BEST** -P/M/13 c/Res.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CAMBIO DE HABITO** -APTA- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CANDYMAN, EL DOMINIO DE LA MENTE** -P/M/16- **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.- **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

**CICATRICES DE GUERRA** -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

**CUESTION DE HONOR** -P/M/13- Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

**DESTRUCTOR MORTAL** -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

**DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE)** -P/M/16- De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**EDUARDO II** -P/M/16- **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

**EL CASO MARIA SOLEDAD** -P/M/13 c/Res.- De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. - **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

**EL CIUDADANO BOB ROBERTS** -P/M/13- Con Tim Robbins y John Cusak. Dir.: Tim Robbins. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL GUARDAESPALDAS** -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS** -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original). **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

**EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS** -P/M/13- Con Daniel Day Lewis. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

**ETERNAMENTE JOVEN** -APTA- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. - **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**FUNES, UN GRAN AMOR** -P/M/13- Con Gian Maria Volonté y Graciela Borges. Dir.: Raúl de la Torre. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

**HEROE ACCIDENTAL** -P/M/13- De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

**HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA** -APTA- Con Jack Nicholson y Danny De Vito. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. - **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

**INDOCHINA** -P/M/16- Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

**JUEGOS DE ADULTOS** -P/M/16- Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio. **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. - **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

**JUGUETES** -APTA- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

**LA MANSION HOWARD** -P/M/13- Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 13.30, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45. -

**LA MUERTE LE SIENTA BIEN** -P/M/13- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. - **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LOS IMPERDONABLES** -P/M/16- Oscar a la Mejor Película, Mejor Actor (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman). **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

**MARIDOS Y ESPOSAS** -P/M/16- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

**¡MI POBRE ANGELITO 2!** -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

**NADA ES PARA SIEMPRE** -P/M/13- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.- **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**PERFUME DE MUJER** -P/M/13- Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. - **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

**QUERIDA AGRANDE AL BEBE** -APTA- De Walt Disney. Con Rick Moranis. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

**SR. & SRA. BRIDGE** -APTA- Con Paul Newman y Joanne Woodward. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

**TRANSILVANIA MI AMOR** -P/M/16- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19 y 23 y sáb. trasn 3.-

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA- **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

**UN MILAGRO PARA LORENZO** -P/M/16- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

**¡VIVEN!** -P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall. **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.30, 16.20 y 20.10: **Vivir y Morir en Los Angeles** -P/M/13- 11, 14.35, 18.30 y 22.20: **Demente**.-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **¿Quién dijo que todo está Perdido?** -P/M/13- Dir.: Steve Rash.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Chinoise** -P/M/18- Dir.: Jean-Luc Godard. Con Jean-Pierre Léaud y Anne Wiazemsky. Pl. $ 2.-

**MAXI.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Proyecciones Preestrenos del Cine Argentino Proyección '93: Hoy a las 18 y 20.15: **RAPADO.** A las 22: **TANGO FEROZ.** Auspicia la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.-

## BARRIOS

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.30: **Hoffa, un hombre, una leyenda** -S/R- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Juegos de adultos** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Candyman** -P/M/16- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

# TEATRO



**COLON.** 35-0554. MIERCOLES 28 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Oberon", de K. M. von Weber; Concierto Nº 1 p/violín y orquesta, de N. Paganini. Solista: Julia Krasko; Sinfonía en re menor, de C. Franck. JUEVES 29 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Coriolano", de L. van Beethoven; Concierto en mi menor p/violín y orquesta, de F. Mendelssohn; Suite "Petrouchka", de I. Stravinsky. VIERNES 30 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. DOMINGO 2 a las 17: Primera Función del Abono Vespertino. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. LUNES 3 a las 21: Segundo Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa dedicado a obras de P. I. Tchaikovsky; Adagio Elegiaco (1959, Homenaje a Tchaikovsky), de F. Ugarte; Concierto Nº 1 p/piano y orquesta. Solista: Mijail Petujov (piano); Sinfonía Nº 5. MARTES 4 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ultima representación de la Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Con subtítulos en castellano. Localidades en venta. Platea $ 80. Delantera de Paraíso $ 16. MIERCOLES 5 a las 21: Función Extraordinaria Nº 93, organizada por el Teatro Colón y la Asociación Wagneriana de Buenos Aires. Concierto sinfónico vocal. Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana: Dir.: JULIO MALAVAL. Programa: Momentos culminantes de las óperas de W. A. Mozart: "Mitridate, Re di Ponto" K. 87 y "Lucio silla" K. 135 (Estreno Argentino). Solistas: Mónica Philibert, Paula Almerares, Eduardo Ayas e Inés Malaval.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Memorias"**. Coreog. de Ana María Stekelman. Mús.: Robert Schumann. **"Paisaje de Gritos"**. Coreog. de Renate Schottelius. Mús.: Maurice Karkoff y J. S. Bach. **"Fiesta"**. Coreog.: Mauricio Wainrot. Mús.: Maurice Ravel. Miér. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"Dionysus"**, versión de **Las Bacantes**, de Eurípides. Por el GRUPO SCOT (Japón). Adapt. y Dir.: Tadashi Suzuki. Ausp. Emb. de Japón. 2 únicas funciones. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Ultimas Funciones: Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.- Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. (DESPEDIDA) a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 19 (5 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.- Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en

**SOPA DE POLLO**

De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).- Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Dgo. a las 19:

**A LO LOCO**

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:

**PONIENDO LA CASA EN ORDEN**

De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:

**DANZA CON BOBOS**

Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:

**BRUJAS**

De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 18 y 20.30. Prohibido menores 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido... **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó **"La Heróica 2"**. Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. y Sáb. a las 21: **"El Día de los Dedos"**, con R. Cárdenas y G. Moreno. Dir.: M. Pittier. A las 22: **"Pasión"** (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo**, con C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

**CALIBAN.** México 1428. 381-0521. Vier. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Dgo. a las 20 y 23: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21: **Ricardo Ache** (recital). Vier. a las 21: **"Totus Tuus"** (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Dos únicas funciones: Miér. 5 y Juev. 6 de Mayo a las 21:

**ELECTRA**

De Sófocles. Teatro Nacional de Grecia: "Amphi-Teatro". Dir.: Spyros Evangelatos. Con Leda Thassopoulou y Giannis Fertis. Importante elenco y coro. Auspician la Secretaría de Cultura de la Nación y la Embajada de Grecia. Organiza el Instituto Griego de Cultura. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est, y Jub.-

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Villanueva. Con Jean Pierre Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

**DE LA COVA.** Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Presenta **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA" en "Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ALEGRES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

**EL BUZON.** Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

**EL OJO.** Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS PREPU.** Dir.: Peter MacFarlane.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.- SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año...¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en

**PAREJA ABIERTA**

De Dario Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.- La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO**. La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. a las 20. Prec. populares.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

**ESMERALDA THEATRE.** Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:

**¡HAY EFECTIVO!**

Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312 3º. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:

**ARRANCAME LA VIDA**

Jueves a las 21.30. Viernes (despedida) a las 21 y 23. Ambiente climatizado.-

**FUNDACION DE LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Vier. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **Y...SE NOS FUE REDEPENTE**, de Nini Marshall. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil). Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"** de y con Favio Posca. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Con Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en: **RELACIONES PELIGROSAS** Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL**

De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
**Sala Roberto Arlt.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

**VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER**
**MIER/JUE. $15**

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice: **JESUS CHRIST SUPERSTAR** Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Domingo a las 21.30.-

**LUNA PARK.** 311-5100. **EL JOROBADO DE PARIS**

**EL JOROBADO DE PARÍS**

Martes a Viernes a las 20.15. **EL JOROBADO DE PARIS** Sábado a las 19 y 23. **EL JOROBADO DE PARIS** Domingo a las 19. Localidades en venta.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en: **BLACK COMEDY** Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21 y 23. Loc. en vta.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 26-8359. 5 únicas funciones: Triunfos Pasajeros presenta a LA PUPA DE SEVILLA en: **INEVITABLE, ¿NO?.** Miér. a Vier. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 19 y 21.30. 3 únicas funciones: Instituto de Cooperación Iberoamericana presenta a LA ZARANDA en: **PERDONEN LA TRISTEZA.** Juev. 6/5 al Sáb. 8 a las 21.30.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lia Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela y la act. de Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Juev. a las 21. Vier. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: "Cyrano", de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de Norberto Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch, L. Mazzeo, M. Fiorentino, V. Carreras y P. Machado. Preestreno con entrada libre y gratuita: Dgo. 2/5 a las 15 (cupo limitado). Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-9964. Dgo. a las 16: "La Compañía de la Legua" en: ¡HOLA! ¿QUE TAL?, de S. Furno. Dir.: Miros.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purulucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Dgo. a las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

**LA GALERA.** Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **CALLEJEANDO**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?.** Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3e. año la comedia musical para chicos **" CREMA RUSA "**. De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

**SALA ENCUENTRO.** R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

## VARIEDAD

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

## MUSIC HALL

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Juev. a las 23: El Mejor Jazz de Hoy: SWING CLUB. W. Malosetti (guitarra), M. Percan (clarinete), J. González (bajo) y R. Terzano (guitarra). Der. espect. $ 10. Amb. climat.-

**COTTON CLUB.** Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

**EPOGE FENOMENOLOGICA.** Figueroa Alcorta 7626. Vier. a las 24: Marcela Paz presenta "A TODO ROCK" con **"La Paz Blues Band"**, **"Pasteur"** y **"El Fin"**. Loc. $ 10 c/consum.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: El más auténtico espectáculo de TANGO y FOLCLORE. Cena y Copas. Con Juan Carlos Cobos, Armando Laborde y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. Sáb. 8: Carlos Acuña.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**MOZART CAFE TEATRO.** Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES**, con SILVIA IRIONDO, junto a A. Alem, O. Giunta, A. de Mogli, S. Giunta y R. Sánchez. Loc. $ 15. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Loc. $ 7. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. $ 15.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe - Alejandra Martín y "Jazz 2"**. A las 0.30: **Ley Seca.** Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández- Quinteto.** 3er año de éxito. A la 1.30: **Almara Blues Band.** Músicos invitados. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. Músicos invitados.-

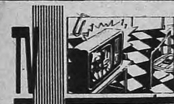
**OPEN GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

## RESTAURANTE CONCERT

**AL SULTAN Restaurant Arabe.** Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO MIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-







**5.00**
ATC - BOLSA DE TRABAJO
**6.00**
ATC - ATC 24. Periodístico
**7.00**
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
**9.00**
ATC - LA MAÑANA. Periodístico
**10.00**
2 - DIBUSHOW
**10.30**
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
**11.00**
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
**11.30**
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
**12.00**
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
**12.30**
ATC - ATC 24. Noticiero
**13.00**
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA Telenovela
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
**14.00**
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
**15.00**
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
**16.00**
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
**17.00**
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
**18.00**
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela
**19.00**
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie
**19.30**
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
**20.00**
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero
**20.30**
ATC - ATC 24. Noticiero
**21.00**
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik
**22.00**
2 - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie. Hoy: "Uno de ellos", con F. Luppi
9 - CINE. Hoy: "Las dos caras del peligro", con P. Weller
11 - CINE. Hoy: "Noche de brujas II", con J. Curtis
13 - ¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? Miniserie de Juan José Jusid
**23.00**
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - LA TAPA. Periodístico
13 - TRES ESTRELLAS. Humorístico con Le Tricicle
**24.00**
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo
**0.30**
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La muerte en las calles", con C. Cores
**1.00**
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
**2.00**
ATC - CINE. Hoy: "Comida fría", con G. Depardieu
**4.00**
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

## CABLEVISION

**20.00**
17 - VIVIR EL DEPORTE
23 - BROTHER FROM ANOTHER PLANET. Con J. Morton
25 - MIDNIGHT. Con Lynn Redgrave
**20.30**
5 - MIS DOS PAPAS. Con Greg Evigan
31 - CABLEVISION NOTICIAS
**21.00**
5 - HERMANAS. Serie
20 - INGLATERRA VS. HOLANDA. Especial de fútbol
22 - DIBUSHOW
**22.00**
5 - EL ASESINO DEL ZAR. Con M. McDowell
23 - ENCRUCIJADA DE ODIOS. Con Russell Crowe
25 - TIERRA DE NADIE. Con Charlie Sheen
31 - EL SECUESTRO DEL VUELO 847. Con L. Wagner
**23.00**
3 - PERSONAJES PUBLICOS. Vidas privadas. Documental
20 - FIEBRE MUSICAL. Con Michael Brandon
**23.40**
5 - CUESTION DE MATAR. Con Peter Weller
**0.00**
25 - EL EFECTO DOMINO. Con G. Hackman
**0.30**
17 - RUGBYVISION
**1.00**
21 - MUSIC SHOTS
23 - CAMINO A CASA. Con D. Sutherland
**3.00**
23 - LOS HOMBRES NUNCA SE VAN. Con J. Lange

## VIDEO CABLE

**19.00**
3 - TENIS INTERNACIONAL
21 - DESPERTARES. Drama
24 - HENRY V. Epico
26 - EL COMPLOT PARA MATAR A HITLER. Histórico
**20.00**
17 - MI PADRE MI HIJO. Drama
19 - CASTILLOS DE HIELO.
22 - MIDNIGHT. Drama
**20.30**
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
**21.00**
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
16 - SPECIAL 21. Musical
20 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
**22.00**
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
19 - LA GUERRA DE LOS ROSES. Comedia dramática
22 - TIERRA DE NADIE. Drama
25 - KICKBOXER II. Acción
28 - EL JUEGO DE LOS BRUJOS. Terror
36 - MANON DE MANANTIAL. Drama
**23.00**
24 - HENRY V. Epico
**23.30**
4 - DERRICK. Serie
**24.00**
17 - FIEBRE MUSICAL. Musical
22 - EL EFECTO DOMINO. Suspenso
**0.30**
3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
**2.00**
17 - MI PADRE MI HIJO. Drama
21 - CAMINO A CASA. Drama

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Cielo parcialmente nublado. Neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Mínima: 9°. Máxima: 22°.

△△△△

**15.00:** *La chinoise*, film de Jean-Luc Godard, con Jean-Pierre Léaud. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

**18.00:** Preestrenos de Cine Argentino: proyección de *Rapado*, film de Martín Rejtman que repite a las 20; a las 19.45, clausura de la muestra; a las 22, *Tango feroz*, de Marcelo Piñeyro. Cine Maxi, Pellegrini al 500.

**19.00:** Inauguración de la muestra de fotografías de Alejandro Kuropatwa y poemas de Hugo Mujica, que podrá visitarse hasta el 15 de mayo, de lunes a sábados, en la galería Ruth Benzacar, Florida al 1000.

• Jornadas sobre Poblaciones Indígenas en la Argentina de Hoy: mesa redonda "No hay indios en la Argentina", integrada por Adolfo Pérez Esquivel, Juan Carlos Radovich, Jorge Ñancucheo y Rogelio Guanuco. ICI, Florida 943.

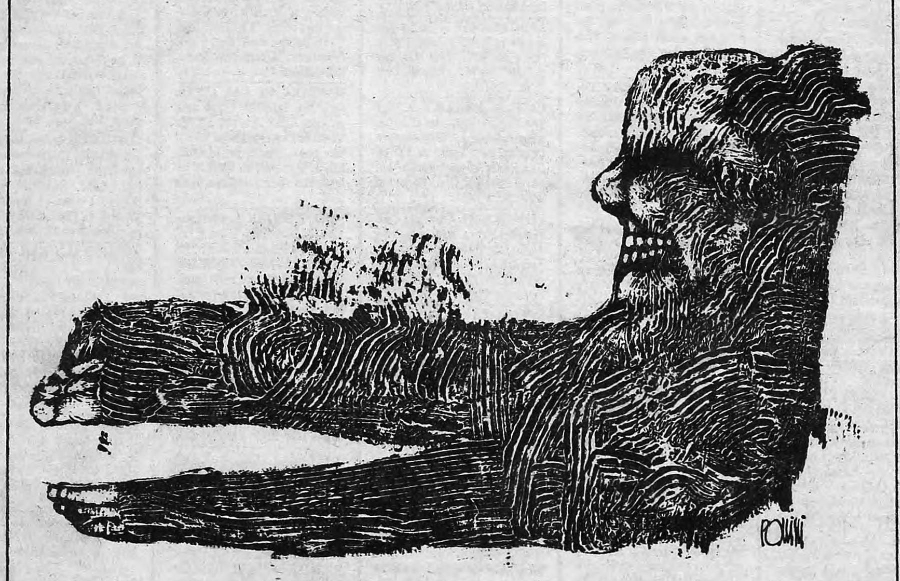
• Inauguración de la muestra de pinturas de Florencia Böhtlingk, que permanecerá abierta hasta el 16 de mayo. Galería Giesso, Cochabamba 370.

**20.30:** III Muestra Anual del Video Argentino, organizada por la Sociedad Argentina de Videastas: proyección de los mejores trabajos de 1992. Ultima jornada, con entrega de premios. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

**21.00:** Feria del Libro: mesa redonda sobre "Vigencia y sentidos contemporáneos del ghetto de Varsovia", organizada por la Facultad de Filosofía y Letras, con la participación de Francisco Javier, Nicolás Casullo, Manuela Fingueret y Lidia Deutsch. Pueyrredón y Figueroa Alcorta.

• Show de poesía en Baruk Bar. Carlos Calvo 300.

**21.30:** *Inevitable ¿no?*. Estreno en el país de la obra escrita y dirigida por José María Roca, e interpretada por La Pupa, la compañía de teatro joven andaluz que abriera el año pasado La Movida 6 de Teatro. Sala Margarita Xirgu, Chacabuco 875.



# DESTINO CRUEL

*(Por Antonio Dal Masetto)* En el barrio hay un almacén que se llama don Manolo. El nombre de su fundador, obviamente, es Manolo. A lo largo de su vida, Manolo cultivó una pasión y dos víctimas. La pasión fue el almacén. La primera víctima fue su mujer, Manuela. La segunda fue su hija, Preciosa, que ya pasó los cuarenta y sigue soltera, fundamentalmente gracias al despotismo de don Manolo.

A esta altura cualquiera puede darse cuenta de que este personaje estaba destinado a cosechar de todo menos afecto. Lo odiaba la esposa, lo odiaba la hija, lo detestaban los clientes. Esa era la situación hasta que hace un par de meses Manolo sufrió un ataque: hemiplejia. Condenado a una silla de ruedas, absolutamente mudo, después de tantos años de poder, pasó a depender de las dos mujeres. Durante el día lo sentaban en un rincón del almacén y ahí quedaba don Manolo, olvidado, tal vez meditando sobre su pequeño reino conseguido a fuerza de trabajo y malas artes y ahora perdido para siempre.

Soy cliente del almacén y después del ataque comencé a registrar algunos insólitos detalles. Primera curiosidad: el pánico que en don Manolo suscitaba la palabra agua. Bastaba que alguien pidiese en voz alta una botella de agua mineral o aludiese a la cantidad de agua caída durante la lluvia del día anterior para que Manolo comenzase a revolverse en su silla y a tratar de comunicarse emitiendo angustiosos sonidos guturales.

Más de una vez entré en el almacén, me le acerqué y, para comprobar el efecto, mirándolo fijo, dije: "Agua". Invariablemente, lo que vi en los ojos de don Manolo fue el destello de la desesperación.

Segunda curiosidad: en la puerta del almacén, en las bolsas y cajas destinadas a la basura, comenzaron a aparecer cantidades de potes vacíos de cremas para quemaduras e irritaciones de la piel.

Tercera curiosidad: a medida que pasaba el tiempo, don Manolo iba adquiriendo un color extraño. Se fue poniendo gris. Un gris que me recordaba algo. Hasta que por fin logré definirlo: gris puchero.

De pronto Manolo se muere. El almacén permanece cerrado un día y después vuelve a funcionar como siempre. Ahí están Manuela y Preciosa despachando mortadela y latas de tomate y acá no ha pasado nada.

Ya es hora de mencionar a otro personaje. Se trata de una enfermera que vive en el barrio, española también y que se llama Pura. La conozco porque de vez en cuando acudo a su departamento para hacerme tomar la presión. Pura tiene cierta debilidad por las botellas. Y es así que esta tarde, durante una nueva visita, después de aconsejarme que siga comiendo con poca sal, ablandada por varias medidas de whisky nacional, Pura comienza a relatar una historia que me permite anudar todos los cabos sueltos.

Resulta que Manuela y Preciosa, esposa e hija del ahora difunto don Manolo, cuando tuvieron al déspota a su disposición, comenzaron a devolver parte de lo que habían recibido durante tantos años. Tal vez no hablaron del asunto, tal vez disimularon aun entre ellas, quizá fingieran no darse cuenta de lo que estaban haciendo. Pero lo cierto es que de tanto en tanto desmontaban a don Manolo de su silla, lo metían en la bañadera y le daban un buen baño de agua hirviendo. Después lo curaban con cremas adecuadas. Esperaban a que se repusiera y volvían a pegarle una hervidita. Hasta que un día se les pasó de cocción.

Esta es la historia que cuenta doña Pura, mientras fuma, se sirve otro whisky y comenta que don Manolo era un cabrón y que el suyo es el inevitable fin de todos los tiranos. Y esto es lo que me permite comprobar que efectivamente la palabra agua, los frascos de crema en la basura y el color gris puchero formaban parte de la misma trama y que mi olfato de sabueso sigue funcionando como en los mejores tiempos.

# CARTAS

## Aclaración

Ante la aparición en diversos medios de noticias referidas a la investigación por la Justicia de mi participación, junto con la de otros ex funcionarios, en la venta del ex Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro quiero poner en su conocimiento, con pedido de publicación, los siguientes hechos incontrastables:

1. Me he sometido, me someto y me someteré cuantas veces sea necesario a cualquier investigación que la Justicia realice en relación con mi gestión en la función pública durante el gobierno del doctor Alfonsín.

2. La referida gestión, como es público y notorio, comprendió dos áreas:

a. Banco Central de la República Argentina:

Fui miembro de su directorio (integrado por un presidente, un vicepresidente y siete directores, entre los cuales yo era uno más).

Mi actuación en dicho directorio comprendió el período 13/12/83 al 31/12/85.

b. Dirección General Impositiva:

Fui director general de la D.G.I. entre el 6/1/86 y el 7/4/89.

3. La venta del ex Banco de Italia al Banco del Lavoro se concretó en noviembre de 1987, es decir casi dos años después de mi desvinculación del B.C.R.A.

4. Durante mi gestión en el B.C.R.A. (culminada en diciembre de 1985) no existió ninguna tratativa, oferta, propuesta o iniciativa de la que haya tenido conocimiento en relación con la venta del Banco de Italia al Banco del Lavoro.

5. La D.G.I. no tuvo durante mi gestión ninguna participación en la referida venta.

**Carlos Marcelo Da Corte**

## GASPAR el revolú por Rep











